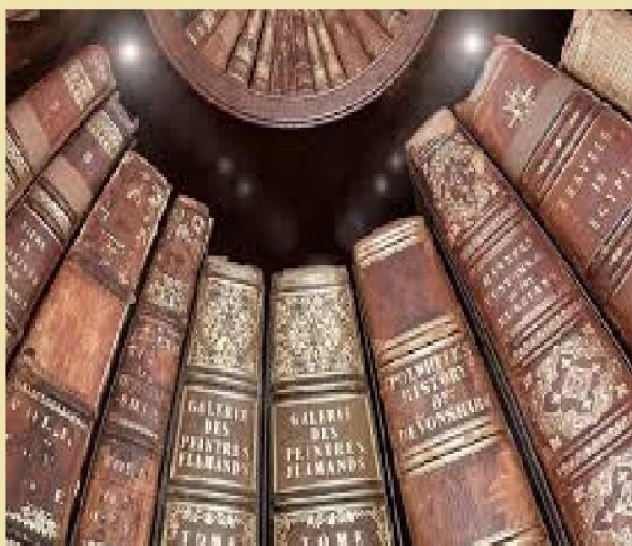


دەروازەيە ک بو ميژووي ميژوونوسي



پروفيسور . دكتور ياسين سەردەشتي

سليمانى / ٢٠٢٤

خوینەری نازیز: میژووی میژوونووسی (Historiography)

یهکێکه لەو بابەتە ھەمەلایەنە گرنگانەیی که باخیکی زۆری بۆ بایەخدارانی میژوو ھەیە و ھەمیشە شایەنی توێژینەوێ و لیکۆلینەوێ، چونکە بواریکە بەردەوام لەبەردەم ئەگەری ئەوێ راسی نویمان لەبارەوێ بکەوێتە بەردەست. ئەم بەرھەمی بەردەست، پوختەیکە لە کۆی ئەو چەند وانەییە که لەم بارەوێ، لەکۆرسی دووھمی ئەمسال (۲۰۲۳-۲۰۲۴) پێشکەشی خویندکارانی خویندنی بال/ ماسی بەشی میژووی زانستە مرقابەتییەکانی زانکۆی سلیمانی کراون و پیمان وایە که لەم روووە بەرچاوری و نوبتەیکە دەبێت بۆ ھەر بایەخداریکی میژوو که لەبارەیی میژووی میژوونووسی، بەتایبەتی لە ئەوروپا، ھەتاوھو سەدەیی بیستەم، ناگادار بێھکیان ھەبێت.

شایەنی باسە، بۆ ئامادەکردنی ئەم بابەتە، پشت بەژمارەیک سەرچاوە بەستراوە که لە کۆتاییدا ئامازەیان پندراوە. لەکۆتاییدا ھیوادارم ئەم ھەولە ساکارە سوودی خۆی ھەبێت و کەلێنکی بچووک لە پێویستی بایەخدارانی میژوو بۆ ئەم بواری کەم باسکراو و گرنگە پربکاتەو.

پروفسیسۆر. دکتور یاسین سەردەشتی

۲ی حوزەیرانی ۲۰۲۴

ناساندنیکی میژوو و میژوونووسی

ئاشکرایه که چه‌مکی میژوو له‌لای زۆربه‌ی گه‌لان چهند مانایه‌کی نزیک و هاوشنیه ده‌به‌خشیت که په‌یوه‌ندی به کات و رابردوو و رووداوه تئیه‌ریوه‌کانی پێشووه‌هه هه‌یه. بۆ نمونه له‌زمانی عه‌ره‌بیدا وشه‌ی "تاریخ" واتای دیاری‌یکردن و ناساندنی کات ده‌گه‌یه‌نیت، "History" یش که له‌زمانی ئینگلیزی و ئه‌وروپیه‌کاندا به‌کار دیت و له‌گریکیه‌وه وهرگیراوه له‌لایهن "هیرۆدۆت" ی میژوونووسی گریکی کۆنه‌وه له‌سه‌ده‌ی پینجه‌می پێش زاینه‌وه به‌کار هێنراوه، مه‌به‌ست لێی گه‌ران و پشکنینه به‌دوای رووداو‌مکانی رابردوو و تۆمارکردنیته‌ی.

شایه‌نی باسه، ماناو مه‌به‌ستی چه‌مکی میژوو، به‌گۆیره‌ی تئیه‌رینی کات، گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتوه، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م و نۆزده‌یه‌مدا ماناکه‌ی بۆته گه‌ران و پشکنین کۆکردنه‌وه‌ی هه‌وال و زانیاری سه‌بارته به‌ رووداوه گرنه‌گه‌کانی رابردوو و توێژینه‌وه له‌ژیانی تئیه‌ریی کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی و تۆمارکردنیان به‌گۆیره‌ی بنهما و رییازیکی زانستی، پاش ریکخستن و ته‌ته‌له‌کردنی زانیاریه‌کان و پیکه‌وه‌به‌ستنیا و لیکدانه‌وه‌و رافه‌کردنیان له‌لایهن که‌سه‌یکی شاره‌زاه که پێی ده‌وتریت "میژوونووس" به‌شیه‌یه‌ک و ینایه‌کی تائه‌یه‌ری راستی یان نزیک له راستییمان بخاته به‌رده‌ست، به‌شیه‌یه‌ک به‌رچاوری و نیمان سه‌بارته به‌ر ابردووی ژیان و شارستانی و په‌رسه‌ندن و گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی له‌رابردوو پێ بدات تاوه‌کو له‌ژیانی ئیستایی و هه‌نگاونان به‌ره‌و داهاوو سوودیان لێهه‌رگرین و بزاین چۆن و له‌کۆیه هاتووین و له‌کۆیداین و به‌ره‌و کۆی ده‌چین. لێره‌وه ده‌توانین بڵیین که میژوونووسی (Historiography) ته‌نیا هه‌ولی گێرانه‌وه‌ی ورد و روونی

رووداوهمکانی رابردوو نییه، بهلکو تیدهپهریت بو توژیینهوو لیکدانهمو شیکاری و راقهکردن و دوزینهوی هۆکار و هاندهری رووداوهمکان و هلهپنجانی نهو یاسا و بنهما سهرهکی و گشتیبانهی ئاراستهی رووداو و گهشهکردنهکان دیاریدهکهن و بهرهو پێشکهوتن و ههلهکشان یان داکشان و دارماینان دهبن و زمینهی هاتنه ئارای قوناغه جیاوازمکانی رابردوو دهخولقینن.

لهم بارهیهشموه ههندیک جار پیناسهی جوراو جورمان سهبارت به چهمکی میژوو دینه بهرچاو، بۆنموونه دهوتریت که " میژوو دایکی زانستهکانه" و مهبهست لهمهش نهویه که ههموو دیارده و زانستیک میژوو و رابردوو و پهرسهندنی تایبته به خوی ههیه و تهنانهت زهوی و جیهان و کهونیش میژوو یان ههیهو زادهی پهرسهندنیک میژوو یین. بهلام نهوی نیمه له زانستی میژوودا مهبهستمانه، پهپهسته به پهرسهندنی ژبانی مروف و کومهلهگای مروفاپهتیی و ئالوگورهکانی له کۆنهوه تاکو نهمرۆ و کۆکردنهوی نهو رووداو زانیاریانه و لیکدانهمو راقهکردن و تههلهکردنیانه و تۆمارکردنی نهو جولهو ئالوگورانهیه لهلایهن خودی مروفاهوه، به پهیرهوی و پشتبهستن بهریازو بنهماگهلیکی زانستی هاوچهرخ.

راسته میژوو یهکیکه له ههره کۆنترین بابهته فهرههنگیهکان که لهسهردهمی شارستانیهته کۆنهکانهوه دهکهوتوووه بایهخی پیدراوه، چه له چین و چه له ولاتی گریک و میسر و میسوپوتامیا و دواتریش لهسایهی خهلافهتی ئیسلامییدا، بهلام بابهتی میژوو، لهوای سهردهمی روشنگهراپی و بهتایبتهی له سهدهی نۆزدهیهدا، شوینی زانستی شیایوی خوی وهک لقیک له زانسته مروفاپهتیهکان یان کومهلهپهتیهکان وهگرته و لهپهل زانستهکانی دیکهی وهک : رامیاری، نابووری، کومهلهناسی، دهر و ناسی و نهترۆپۆلۆجیا.. هته، ملی ریگهی پهرسهندنی زانستی خوی گرت و لهکۆتایی نهو سهدهیه و تهواوی سهدهی بیستهدا، قوناغی گرنگی تهیکرد و لهلایهن ژمارهیهکی زۆر له بیرمهندان و فهیلهسوفان و نووسهراوه بایهخی

پندرا و هه لومهرج و گۆرانكارىيه كانىش، ئهم لقهى زانسته مروڤايه تىيه كانيان هىنايه پىش و له سهر شانوى زانسته مروڤايه تىي و كۆمه لايه تىيه كان، دهر كهوت.

دياره ميژوو بواريكى گىشتگيره و تهواوى چالاكى و جومگه كانى ژيانى رابردوى مروڤايه تىي لهخۆده گرىت. نهوش زۆربه ي جار وادهكات كه ميژوونوس بهشيوه ي جياواز دهر بكهوئيت. بۆ نمونه، كاتىك ميژوونوسىك له ميژووى هزر و فلهسهفه بتويژىتهوه، زياتر وهك تويژهرىكى فلهسهفه يان فهيله سوفىك دهر دهكهوئيت. خۆنه گهر له دياردهيهكى كۆمه لايه تى بكوئىتهوه وهك كۆمه لئاس و لهديارده ئابوورىيه كانىش وهك ئابوورىناس و له ياسا وهك ياساناس و له ئهدهبىش وهك ئهديبىك دهر دهكهوئيت.

پىويسته نهوش بوئرىت، كه ههرچهنده ميژوونوس بابته تىك و رىبازىكى بۆ تويژىنهوه ههيه، بهلام له زانستى ميژوودا، ههروهك له زانسته سروشتىيه كانى هاوشيوه ي : كىمىا و فىزىا و ماتماتىك دا ههيه، ميژوونوس ناتوانىت وهك راستىيهكى رهها مامهله لهگهله بهلگه و ئهو ياسا گىشتىياندا بكات كه له تويژىنهوه كهيدا پشتى پى دهبهستىت يان وهك دهر ئهجام پىي دهگات. له راستىيدا، رووداوه كانى رابردو تىيهرىون و ههرگىز وهك خۆيان دووباره نابنهوه و ناكرىنهوه.

ميژوونوس، ههروهك فلهكناسىك يان جىؤلوجستىك وايه و ناتوانىت رووداوه كانى پىشو له تاقىگه دا ئهزمون بكات، ههروهها ميژوونوس خودى خۆى مروڤه و له ميژووى مروڤ و رووداوه كانى رابردوى مروڤايه تىي دهكوئىتهوه، له بهر نهوه زۆر ئهستهمه كه له پهيوسته گىبه ئايدؤلۆژىي و سىاسى و ئابىنى و چىنايه تىي و نه تهوايه تىي لايهنگرىيه كانى دىكه ي تايبهت به مروڤ، به تهواوتهى خۆى دايرىت. تهناهت ئهگهر نهوش تاوهكو رادهيهكى زۆر بكات، هىشتا ههر ناتوانىت به تهواوتهى خۆى له رهههنده كانى كات و شوپىن دوور بخاتهوه و بچىتهوه ههمان ئهو كات و شوپىنه ي كه رووداوه كانى تىدا رووداوه و بتوانىت درك به تهواوى ههموو رووه ديارو نادياره كانى

بکات. لہم سہرہنہوہ، ہیچ بہرہم و توژینہوہیہکی میژوونووسان
حقیقت و راستی رہا و کوتای نییہ و بہدر نییہ لہ کہموکورتی.
لہبہرئہوہ توژینہوہ میژوویہکان ہمیشہ لہپہرسہندن و
بہردہوامیدان و دوزینہوہی بہلگہگہلیکی نوئ کہ زمینہی
خویندہوہیہکی میژووی نوئ سہبارت بہ رووداویکی میژووی
بینتہئارا، ہمیشہ ئەگہریکی چاومروانکراوہ.

لہلایہکی دیکہوہ، دابہشکردن و جیاکردنہوہ و توژینہوہ لہبوار
میژوو و لہ نووسینہ میژوویہکاندا، بہ یہک فورم و ریناز نییہ. ئەوہ
راستہ کہ رووداومکانی رابدوو و قوناغہکانی میژوو بہگشتی بۆ
قوناغہکانی کۆن، ناومراست و نوئ و هاوچہرخ دابہشدہکریت، بہلام
میژوونووس ہن پشنتیان بہ بہدواداہکھانتی شارستانییہکان بہستوہ،
ہہیانہ پشت بہ چاخہکانی نامرازمکانی بہرہمہینان دہبہستن وەک:
چاخی بہردین، چاخی برونزی، چاخی ئاسن. ہہشیانہ پشت بہ
شورشہ تہکنیکیہکانی وەک : چاخی کشتوکالی، چاخی پیشہسازی و
چاخی میدیایی دہبہستن. ہہشیانہ پشت بہ شیوازمکانی بہرہمہینانی
وہک" کۆمونی سہرہتایی، کۆیلاہتی، دہرہبہگاہتی، سہرمایہداری
و سۆسیالیستی دہبہستن. ہہشیانہ بہگۆیرہی شیوہکانی ریکھستی
کۆمہلایہتی وەک: چاخی راوکردن و کۆکردنہوہی بہروومی
سروشستی و شوانکارہیی، چاخی شارستانی. ہہروہا ہن
بہگۆیرہی قوناغہکانی گہشہکردنی ہزو روشہبیری وەک:
جادووگہری، ئەفسانہیی، ئاینیی، فہلسہفی، عہقلیی و پۆسفیتیزم.

دیارہ مروّف بۆخۆی بوونہوہرئیکہ کہہستی میژووی ہہیہ و
لہبہرچہندین ہۆکارو پئویستی و مہبہست، خوازیارہ ئاگاداری
رووداومکانی رابدووی خۆی و گہلانی دیکہبیت و رووداوہ
میژوویہکانی رابدوو بکاتہ گہنجینہیہکی پەندنامیز بۆ ہلہنجانی
زانباری پئویست و بہسوود لہپیناوی بہرچاروونیی بۆ ئەمرو و
نہخشہو بہرنامہکانی داہاتووی خۆی. ہہربۆیہ جیی سہرسورمان
نییہ کہ وتراوہ"لہبیرچونہوہی رابدوو لہدہستدانی داہاتوہ" یاخود

"پنگه‌ی هەر گەلێک لەئێستادا تارادەیه‌کی زۆر په‌یوه‌سته به‌و پنگه‌یه‌ی که پیشتر هه‌یه‌وه". له‌م سه‌ربه‌نه‌وه، میژوو ده‌بێته هانده‌ر و په‌ند و سه‌رچاوه‌یه‌کی که ده‌کرێت له‌زۆر رووه‌وه سوود له‌لایانه‌ پرشن‌گداره‌کانی وهر‌گرین و خۆ له‌لایه‌نه‌ تاریکه‌کانیشی به‌دوور‌ب‌گرین یان به‌ر‌چاروونی و رینوینی خۆ لێده‌ربازبوومان له‌قورت و کیشه‌ و ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌ هاوشیوه‌کان پێ ببه‌خشیت، هه‌روه‌ک وتراوه "زیر دوو‌جار له‌کوئیکه‌مه‌ مار نایگه‌زیت".

ئهمه‌ش به‌مانای تۆنه‌وه‌ له‌رووداو‌مه‌کانی رابردوودا و خه‌وبینین نییه‌ به‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی سه‌رده‌مه‌ تێپه‌ریوه‌کان و نه‌رۆبوون له‌ میژوودا، به‌شیوه‌یه‌ک که تاک یان کۆمه‌ل بێته‌ دیلی رابردوو و بوونه‌وه‌ریکی که‌له‌پوری که له‌ خه‌یال‌بلایوی کۆن و تراویکه‌کانی رابردوودا بژی و ئیستا و به‌رپیی خۆی نه‌بینیت و رابردوو میژوو بکاته‌ بته‌یکی پێرۆزی په‌رستراو له‌ دنیاو واقیعی ئه‌مه‌رۆی دابه‌ریت و میژوو بکاته‌ له‌مه‌په‌ریک له‌به‌رده‌م و یست و خواستی پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردن و دا‌هینان و هه‌نگاو‌نان به‌ر‌وه‌ ناینده‌.

زۆر‌جار گویمان له‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ ده‌بیت که "ئه‌وه سه‌رکه‌وتووه‌کانن میژوو ده‌نووسنه‌وه!" وه‌ک ئه‌وه‌ی میژوو ته‌نیا رووداوه‌ سیاسی و سه‌ربازیه‌کان بێت و کات و زه‌مه‌نیش له‌قوناغیکی دیاریکراودا به‌چه‌سه‌پاوی و نه‌گۆری ب‌مینیته‌وه‌! ئه‌وه‌ راسته‌ که له‌مه‌یدانی مملاتی و رووداوه‌ سیاسی و سه‌ربازیه‌کاندا، زۆربه‌ی جار سه‌رکه‌وتووه‌کان به‌هۆی مه‌یل و لایه‌نگری ئاینی و ئایدیۆلۆژی و سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی و چینه‌یه‌تی و مه‌زه‌به‌یی و ره‌گه‌زیه‌وه‌، هه‌ول‌ده‌دن له‌ریگه‌ی میژوونووسه‌ فه‌رمیه‌ نیشتمانی و داوایی‌کراوه‌وه‌، هه‌موو شایسته‌یی و شکۆمه‌ندی و روویه‌کی ئه‌رینی به‌خۆیان ببه‌خشن و به‌رگیگی هه‌ره‌ ناشرین و نا‌ر‌ه‌واو نه‌رینیش به‌بالای دۆژمه‌نه‌کانیاندا بپۆشن. بێگومان له‌م په‌رۆسه‌یه‌دا، تارادیه‌کی زۆر فه‌زا و ته‌پوتۆزی سه‌رکه‌وتن، لایه‌نگری و شیواندنی و ساخته‌کاری و لادانه‌کان داده‌پۆشیت، به‌لام هه‌رگیز ئه‌م دۆخه‌ تاکو

ئەبەد و ھەتاھەتايە بەردەوام نابىت، چونكە چاۋى مېژوۋ تېژەو ئەگەر مېژوۋنووسانى بەرەى سەرکەوتۇش راستىيەكان بەئەنقەست لەبىرېكەن، كە بېگومان بۇ ھەمىشەش لەپىنگەى سەرکەوتۇدا نامېننەو، ئەوا دەرگاي مېژوۋ بۇخۇى بەرووى دژەبۇچوۋون و راستکردنەوى لادان و پەنجەخستتە سەر ساختەكارىيەكان كراوھىوہ و ەك دەوترىت مېژوۋ نە لەبىردەكات و نە رەحمىش دەكات.

دوچار پرسىارىكى گرنگ دېتە پىنشەو، ئەرىش ئەوھىە كە بەوھۆيەى كە نووسىنى مېژوۋىي زادەى قۇناغە جىاوازەكانى مېژوۋ و مەملانئىي سىياسى و ئاينىي و كۆمەلایەتى و ھزرىيەكانە و پشت بە كۆمەلئىك سەرچاۋە و بەلگەو زانىارىي قۇناغىكى دىارىكرائو دەبەستت، ئايا دەكرىت ئەو نووسىانە بە راستى رەھا و كۆنكرىتى بزائرىن و پىداچوۋنەوھى نوئ و خوئندنەوھى نوئيان بۇ نەكرىت و بى دەستكارىيە بمېننەوھ؟!

لەوھلامدا پىويستە ئەو بەبىر خۇماندا بىننەوھ كە مېژوۋنووسىي وئىاكردى مېژوۋنووسە بۇ رووداۋەكانى رابردوۋ، بە ئامراز و رىياز و سەرچاۋەكانى بەردەست لە قۇناغىكى دىارىكرائو، نەوھكو وئىنەى راستى رەھا و تەواۋى ھەمەرووى بى كەموكورتى رووداۋەكان بىت. لەبەرنەوھى مېژوۋنووس مروقە و دوچار، گەر كەمىكىش بىت، مەىلى سىياسى و ئايدىۋلۇژىي و ئاينىي و تەنەت ھزرىي و بابەتە شەخسىيەكانىش كارى تىدەكات و كارىگەرى لەسەرى ھەيە، ھەرىۋيە زۆر ئاسايىيە كە لەسەردەمىكى دىكە و لەكاتى دۆزىنەوھى بەلگەى نوئ و بەكارھىنانى ئامراز و داھىنانە زانستىيەكان، جارىكى دىكە خوئندنەوھى نوئ بۇ ئەو بابەتە نووسراۋە مېژوۋبىيانەى رابردوۋ بكرىت و راستىيەكانى لە ناراستىيەكانى جىابكرىنەوھ و راستىي نوئ لەبارەيانەوھ بخرىنەپىش چاۋ، بەتايىبەت لەۋلاتانى بندەستى ستەمكارىي و دەسەلاتە دىكتاتور و تاكرە و توتالىتارەكاندا، ئەوھى تىياندا نە مېژوۋنووسان ئازادان و نە مېژوۋش دەتوانىت ئاۋىنەى راستىيەكانى رابردوۋ بىت.

میژوونووسی له شارستانییهته دیرینهکاندا

ههروهک ئاماژهمان پیدای، مروّف بوخوی بوونههریکی میژووییه و میژوو وهک بابهتیک بایهخی کۆمهلگای مروّفایهتی بووه، وپرای ئهو راستیییهی که وهک زانستیکی سهربهخۆ و لقیکی زانسته مروّفایهتییهکان، بۆ سهدهی نۆزدهیهیم دهگهرینهوه. بهلام ئهگهر بهگشتیی بۆ قوناغه دیرینهکانی ژيانی کۆمهلگاکان بگهرینهوه، دهبینین که گهلێک پاشماوهی مادیی وهک ئامرازه ساکارهکانی دروستکراوی مروّف و وینهی ههلهکولراوی سهه بهردو ئهشکهوتهکان که وهک بهلگه و سههچاوهیهکی میژوویی جیگای بایهخی میژوویین، گورانی و شیعهر و ئهفسانهکانیش ئاماژهیهکی بایهخدارن و شیوازیکی ساکارن بۆ باس و رووداوهکانی رابردوو له بهرگی گیرانهوهیدا. ئهوانهی پیش دهرکهوتنی نووسین و بلاووبونهوهی، بهشیوهیهکی ساکارو دهماوهدم بوون، بهلام لهگهڵ دهرکهوتنی نووسین و دهرکهوتنی سهههتاکانی شارستانییهت و دامودهزگاکانی دهولت و گهشهکردنی ژيانی ئاینیی و ئابووری و کۆمهلایهتی، ورده ورده نووسینی رووداوهکان و یاسا و ریکهوتننامه و دهقه ئاینیهکان و تۆمارکردنی ئهو زانیارییهکانه دهربارهی دۆخی ئابووری و پنیوستیهکانی ژيان لهکایهدابوون. بهلگه و سههچاوهکانی میژوونووسیش، لهرووی چهندایهتی و چۆنایهتییهوه پیشکهوتنیان بهخۆوه بینی.

وپرای ههموو ئهوانهش، هیشتا درککردنی نووسینی بابهتی میژوویی و گیرانهوه لیکدانهوهی رووداوهکانی، وهک دیارده لهم قوناغهدهانههاتنارا، ئهوهی که بهپیی ههلهومهرجی جیاوازی دۆخی سیاسی و ئابووری و فرههنگی گهلان و ولاتان، لهقوناغهکانی دواتردا، بهشیوهی جۆراوجۆرو جیاواز، لهکات و ساتی جیاوازا، دهرکهوتن.

بۆ نمونە، لەھندستان، ھەرچەندە لەپاش دەرکەوتنی نووسین و دەقە ئاینییەکانی وەک "فیدا" و داستانە ھەماسییە بایەخدارەکانی وەک "مەھابەھاراتا" و "رامایانا" و "بورانا" دا کە دەولەتمەندی ژیان و بایەخی ئاینیی و ئەدەبی پێشاندەدەن، بەلام بەھۆی زۆری پێکداداچوونی گەلان و رەگەزە جیاوازمەکان و ناکۆکی و جیاوازی لە داب و زمان و نەریتمەکان و نەبوونی یەکنێتییەکی تۆکمەیی سیاسی، دەرکەوتنی نووسینی بابەتی میژوویی و ئەدەبی میژوویی، ھەتاوھکو سەدەیی یازدەھەمی زاینی دواکەوت. ھەروەھا لەژاپونیش، وێرای ئەوەی بنەمألەیی پاشایەتی فەرمانرەوا بۆ سەدەیی شەشەمی پێش زاین دەگەریتەوھ و ئەو راستییەکی کە میلەتی ژاپۆن لەرووی رەگەزییەوھ یەکرەنگە، بەلام ھێشتا میژوونووسی و تۆمارکردنی رووداوەکان بەشێوەی سألەکان (حولیات یان کرۆنیک)، بۆ سەدەیی ھەشتەمی زاینی دواکەوت و پاشان لەژێر کاریگەری دواکەوتن و پەرسەندنی نووسینی میژوویی لە چین، لەژاپونیش لەنیوان سەدەیی دەھەم بۆ سیازدەھەمی زاینی، بواری نووسینی میژوو پەیدا بوو. لەسەدەیی ھەژدەھەم لە ژاپۆن میر "میتو" ۱۶۲۲-۱۷۰۰ بەھاوکاری ژمارەیک زانای ژاپۆنی و چینی، نووسراویکی گەورەیی میژوویی نووسی کە میژوویی ژاپۆنی تاوھکو سالی ۱۴۱۳ لەخۆگرتووه. ھەروەھا "ھاکیسکی" ۱۶۵۷-۱۷۲۵ یەکم میژوونووسی ژاپونییە کە نووسینی میژوویی گەیانە ئاستیکی زانستی. ھەروەھا "رابی سانجو" ۱۷۸۰-۱۸۳۳ لەمیژوونووسە گەورەکانی ژاپۆنە کە بەکەسیکی وردسەرنج و لێھاتوو لە ویناکردنی رووداوەکانی میژوو دادەنریت.

ئەگەر لەبارەیی چینیەکانیشەوھ بدوین، دەکریت بوتریت کە ئەوان لەبواری میژوونووسیدا، لەزۆریەکی گەلانی دیکەیی رۆژھەلات لەپێشتر بوون. ئەوھش بۆ ئەوھ دەگەریتەوھ کە ئەوان بەتوندی ھەستیان بە راستییەکانی ژیان دەکرد و ریزیکی زۆریان بۆ بابیرانیان ھەبوو. جگە لەوھ کە ھۆگری رابردوویی خۆیان بوون و درکی باشی سیاسییان ھەبوو، ھەروەھا لەبیریاردانیشیاندا میانرەو بوون و ریزی





زانست و روژنبریری و کاری جدیدیان له‌لابوو. هەر له‌بهرئەوه بایه‌خی نووسینی میژوو له‌لای چینییه‌کان بو قوناغیکی دیریین ده‌گهرئته‌وه و له‌رووی چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تییه‌وه، په‌رسه‌ندوو بوو. له‌و رووه‌وه، چینییه‌کان به‌به‌وونی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌نووسینی میژوویی سه‌باره‌ت به‌که‌سایه‌تییه‌کان و فه‌ره‌نگی میژوویی و به‌یاخدان به‌لایه‌نه‌کانی ژیان له‌قوناغه‌ جۆربه‌جۆره‌کانی میژووی چیندا، به‌ناوبانگن، به‌لام زۆربه‌ی ئه‌و نووسینه‌نه‌ گه‌یرانه‌وه و ریکه‌ستی زانیاریین سه‌باره‌ی به‌روداو‌ه‌کان و له‌دیدى ره‌خنه‌یی و هه‌له‌ینجانی یاسا و بنه‌مای چه‌سپاوی په‌رسه‌ندنی میژوو دوورن. به‌ناوبانگترین میژوونووسه‌کانی چین بریتیه‌ له‌سیزماتیان (١٤٥ یان ١٣٥-٨٦ پ.ز) و سیریمای کوانج که‌ له‌سه‌ده‌ی یازده‌یه‌می زاینیدا ژیاوه.

سه‌باره‌ت به‌ روژه‌له‌لاتی ناوه‌راسته‌ له‌قوناغه‌ دیرینه‌کاندا، ده‌کریت بو‌تریت که‌ بایه‌تی نووسینی میژوو به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ ئه‌مه‌رو پینی ده‌ناسریت، له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌گه‌مه‌ن بووه. ئه‌وه‌ راسته‌ له‌هه‌ناوی ئه‌و شارستانیه‌ته‌ دیرینه‌یه‌ی روژه‌له‌لاتی ناوه‌راسته‌ی وه‌ک میسری فیرعه‌ونی و سو‌مه‌رییه‌کان و ده‌سه‌لاتدارییه‌کانی ئه‌که‌دی و بابلی و ئاشووری له‌میسۆپۆتامیادا، گه‌نجینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌لگه‌ و نووسراوی سه‌ر کۆشک و په‌رستگا‌ و لیستی ناوی پاشاکان و هه‌روه‌ها هه‌والی جه‌نگ و ریکه‌وتن و راو و سیرمۆنیا ئاینیه‌یه‌کان و ده‌قه‌کانی سه‌ر گۆره‌کانیان ..هه‌ند نووسراون، ئه‌وانه‌ی به‌چه‌شنیک زۆرن وایکردوو هه‌ندیک له‌و ولاتانه‌ به‌تایه‌تی میسر، وه‌ک مۆزه‌یه‌کی میژوویی ده‌ربکه‌ون. به‌لام ئه‌وانه‌ له‌پیناو هه‌سته‌کردن به‌ بایه‌خی میژوونووسیی و گه‌ران به‌دوای روداو‌ه‌کانی کۆن و لیکدانه‌وه‌یان نه‌بووه‌ و زیاتر له‌پیناو شانازی و شکۆبه‌خشین و مه‌زنپێشاندان و پیاوه‌لدانی پاشاکان و کاره‌کانیان بووه. ئه‌و پاشایانه‌ی که‌ وه‌ک خاوه‌ند یان سییه‌ری خاوه‌ند له‌سه‌ر زه‌وی ته‌ماشاکراون.

به‌لام کاتیک به‌ریه‌ک‌هوتن له‌نیوان ئهم شارستانیه‌تانه و فەر هه‌نگ و شارستانی قوناغی هیلینی روویدا، ئه‌وکاته نووسین سه‌باره‌ت به رووداو‌ه‌کانی رابردوو له‌لایهن ک‌ه‌سی سێیه‌مه‌وه ده‌رک‌ه‌وت و بره‌وی په‌یدا‌کرد. شایه‌نی باسه، له‌و رووه‌وه ده‌توانرێت له‌میسر، ئاماژه به نووسه‌ریکی وه‌ک "مانیتو" بک‌رێت که به‌گه‌رانی ورد و تۆمار‌کردن و باه‌تیبیوون و لیک‌دانه‌وه‌ی رووداو‌ه‌کانی رابردوو، ناسراوه. دیاره له‌میسو‌پۆتامیا، دۆخه‌که که‌مێک له‌ میسر باشتر بووه، به‌تایبه‌تی که شوێنه‌وار ناسان ژماره‌یه‌کی زۆریان له‌ نووسینی سه‌ر تابلۆ قورینه‌کان و به‌رده هه‌ل‌واسراوه‌کانیان دۆزییه‌وه که‌باس له‌جه‌نگی ده‌وله‌ته‌کانی شارو وێران‌کردنی په‌رستگا‌کان و چه‌ندین باه‌تی دیکه‌ی ژیا‌نی سیاسی و ئایینی و ئابووری ئه‌وده‌می دیرینی می‌ژووی شارستانیه‌تی میسو‌پۆتامیا ده‌کهن که ده‌توانرێت وه‌ک ئاستیکی سه‌ره‌تایی می‌ژوونووسی لێی بروانرێت. هه‌ر له‌و باره‌یه‌وه، ئاماژه بو‌ "قه‌شه بیرۆس" ده‌ک‌رێت که می‌ژووی بابلی نووسیه‌ته‌وه. وێرای ئه‌وانه‌ش، هێشتا بالاده‌ستی عه‌ق‌لی ئه‌فسانه‌یی و پی‌رۆزگه‌رای پاشاکان و هه‌ژمونی په‌رستگا‌کان به‌سه‌ر ژیا‌نی هه‌زییه‌وه ، وای‌کردوه ئه‌و باه‌خ‌دانه می‌ژوویانه، له‌چوارچۆیه‌ی چینی بالاده‌ستا قه‌تیس بمی‌نێت که چینی که‌مینه‌ن و رۆنه‌چینه نێو باس و رووداو‌ه‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لانی خه‌لک و باه‌ته گشتیه‌کانه‌وه.

له‌لای گه‌لی جوله‌ک‌ه‌ش له‌ رۆژانی دێریندا، ده‌قه پی‌رۆزه‌کانی ئاینه‌که‌یان که له‌ته‌وراتدا جێی گرتوه، نووسینه‌وه‌ی به‌چه‌ندین قوناغی جیا‌وزدا تێپه‌ریوه و کاریگه‌ریی چیرۆکه ئه‌فسانه‌یه‌کانی بابلی و میسو‌پۆتامیای به‌سه‌رمه‌وه بووه، به‌تایبه‌تی باه‌ته‌کانی ئه‌فراندن و بورجی بابل و لافاوه مه‌زنه‌که و ژیا‌نه‌وه و چه‌ندین باه‌تی دیکه. جگه له‌وه‌ی که باه‌ته‌کانی دۆزه‌خ و شه‌یتان و نه‌مریی و چه‌ندین باسی دیکه‌یان له‌ ئایینی کۆنی ئیرانی سه‌رده‌می ئه‌خمینییه‌کانه‌وه وه‌رگرتوووه له‌وانیشه‌وه بو‌ ئاین و گه‌لانی دیکه گواستراوه‌ته‌وه.





כפר עליו חסדו
על שונאת אשר
עליו והוא לא ירע
ונמלח לו אשם חסא
אשם אשם לחודה
1
ידבר יתחזק אלמשה
לאמר נלשכתי חסא
ומעלה מעל ביהוה
וכשבע עמנו נפקדון
אדם נשומתו או
בניו או עשוק את
עמיתו אדם צא
אברהם וסדש בזה
ונשבע על שוקו
על אחת מכל אשר
ועשה הארץ לחסא
בהנה וחיה כחמא
ואשם וחלשית את
התולד אשר גדלו
אתה עשוק אשר

עשוק או אתה נפקדון
אשר תפקד אתו
אתה אברהם אשר
מיטא ומכל אשר
ישבע עליו לשוקו
ושלם אתו בראשו
וחמשתנו קעליו
לאשר הוא לו חסא
ביום אשמתו ואת
אשמו וביא ליהוד
איל תמיס מוח צא
בערבך לאשם צא
חסדו וכפר עליו
תכזה לפני יתחזק
ונמלח לו על אחת
מכל אשר ועשה
לאשמה " בזה
1
ידבר ותחזק אלמשה
לאמר יצאתה צדו
ואת בניו לא ימיר

ואת בניו לא ימיר
וזאת חמשה על מפקדו
של חסדו בלתי יתחזק
על תפקד ואשם
חמסו תפקד בו
ולבש חסדו מן יתחזק
ומכל מביד ולבש
על בשרו וחריס את
חרישו אשר תמלך
חאש אתה עלה על
חמסו וישמו אצל
חמסו וכפשו את
בניו ולבש בניו
אחרים ודו יצא את
חרישו אל מחוץ מפתח
אל מקום סודו
וחאש על חמסו
תפקד בו לאת
ובלע על ית חסדו
עצם בבקו בבקו
על ית חסדו חסדו

شایه‌نی باسه، نووسینی میژوو له‌لای گریکه‌کان جیگای بایه‌خیکی تاییه‌ته. هرچه‌نده ئەم بواره له‌سه‌دهی پینجهمی پ.ز و به‌تاییه‌ت له‌سه‌ر دهستی "هیرۆدۆتس ۴۸۴-۴۲۵ پ.ز" له‌سه‌ر پێی خۆی وه‌ستا، به‌لام گێرانه‌وه‌ی رووداو‌ه‌کانی پێشوو، له‌قوناغیکی پێشووتردا به‌شێوه‌ی ئەفسانه و شیعری حماسی وه‌ک ئەلیاده و ئۆدیسای هومیرۆس، که باس له‌شهری ته‌رواده ده‌کات و تیايدا راستیی و خه‌یال له‌گێرانه‌وه‌یه‌کی پیاوه‌لدانی پال‌هوانانه‌دا، تیکه‌ل به‌یه‌کتری ده‌کات. له‌وه‌ش زیده‌تر، هه‌ول‌ه‌کانی دواتری "کادیموس" و "هیکاتیوس" له‌بوارى ئاوردان‌ه‌وه له رووداو‌ه‌کانی رابردوو به‌شێوه‌ی گێرانه‌وه و په‌خشانه چیرۆک، زه‌مینه‌خۆشکهری په‌رسه‌ندنى باب‌ه‌تى میژوونوسیی بوون.

بێگومان ئەو ره‌وشه‌ی که له‌سه‌ده‌ی شه‌شهم و پینجهمی پ.ز به‌سه‌ر گریگدا هات، زه‌مینه‌یان بۆ ئەم گۆرانکارییه ره‌خساند. به‌تاییه‌تی، په‌رسه‌ندنى بیری ره‌خنه‌یی ئازاد و گه‌شه‌کردنى فه‌لسه‌فه و دواتر به‌ریه‌که‌هوتن له‌گه‌ل جیهانی دهره‌وه‌ی خۆیان و په‌رسه‌ندنى بازرگانى و تیکه‌لى له‌گه‌ل گه‌لانى دیکه و مملانیی سه‌ربازیی له‌گه‌ل فارسه‌کاندا. هه‌روه‌ها هه‌ول‌دان بۆ زانیی ریشه‌ی بنه‌ماله‌کان و شانازیی‌کردن و شکۆدارکردنیان. هه‌موو ئەوانه هۆکارگه‌لیک بوون بۆ ئەو وه‌رچه‌رخانه‌ی وایکرد له‌لای گریگه‌کان گه‌ران به‌دوای رووداو‌ه‌کانی رابردوو و تۆمارکردن و ره‌خنه‌کردنیان و قسه‌کردن له‌ژیانی گه‌لان و ره‌وشی گشتییان، له‌په‌نا باسی جه‌نگه‌کان و مملانییه‌کان و پال‌هوانه‌کانیان، ببێته خولیا و مه‌به‌ست و کارکردن.

له‌راستییدا، هیرۆدۆتس خولیا‌یه‌کی گه‌ره‌ی گه‌ران و کۆکردنه‌وه و ته‌ته‌له‌کردن و تۆمارکردنى زانیاریی و رووداو‌ه‌کانی میژوو به‌زمانیکی پاراوو رازاوه هه‌بوو. ئەو بایه‌خى به‌فاکتهری جیۆگرافی داوه و به‌شێوه‌یه‌کی باب‌ه‌تی و دوور له‌ده‌مارگیریی، هه‌ول‌ی وینا‌کردنى رووداو‌ه‌کانی رابردووی داوه‌و باسی له مملانی و شه‌ری نیوان فارسه‌کان و گریکه‌کان کرد‌وه و هه‌ول‌یداوه له بریار‌دانا بیلابیه‌نی

بپاريزيت. هەرچهنده، ئەو لهگەڵ دانپيانانيدا به ئازايەتى و خوراگرىيى فارسەكان، دابخوشيى خوشى بەسەرکەوتنى ديموكراتى گريکىيى بەسەر ئۆتوكراتى ئيمپيرىيالى فارسىيدا، نەشاردۆتەوه. جگەلهوهى هيرۆدۆتس لهکاتى گيرانهوهى رووداوهکانى رابردوودا، خۆى له ئەفسانە و هەندىک له چيرۆکه ناواقىعەيهکان، لەپيناو چيزبەخشين بەخوينەر، لانهداوه.

لەپاش هيرۆدۆتس، "توکوتيدس" (٤٥٦-٣٩٦ پ.ز) ديت که لەرووى خۆبهدوورگرتن له باسکردنى ئەفسانەکان و گەران بەدواى هۆکاره راستەقينهکانى رووداوهکان و فاکتەرە دنياييهکان و وردىيى زانيارىيهکان، هەنگاوێک پيش هيرۆدۆتس کەوت. توکوتيدس که سەبارەت بە جەنگى پلپيونيس (٤٣١-٤٠٤ پ.ز) و پەيوەندىيه دەرەکیيهکانى ئەسینای نووسيوه، زۆر له رمخەکردنى سەرچاوهکان و هەلسەنگاندنى بەلگەکان و ریکخستنى مەترىالە ميژووييهکان و ويناکردنى رووداواکاندا، بەتوانا و ليهاتوو بوو.

لەپاش ئەوان، ميژوونوسانى ناودارى وهک "پۆلپيوس" (١٩٨-١١٧ پ.ز) هەن که ميژووييهکى گشتى لەبارەى ولاتى گريک و مەکهەدۇنيا و ئاسيای بچووک و ميسر و سوريه و چەند سوینى دیکه و باسى پەرەسەندنى دەسەلاتى رۆمانەکانى لەروژئاوا، له کتیبىکى چل بەرگیدا، کۆکردۆتەوه. ئەو به قوولیی و وردیى له رووداوه ميژووييهکانى کۆليوهتەوه زۆر ليهاتوانه وینهى کهسايهتییه ميژووييهکانى وهک "هانيبال"ى پيشانداوه.

هەر وهها ميژوونوسانى وهک "زەينهفون" (٤٣٠-٣٥٤ پ.ز) و "پلوتارخ" (١٢٧-٤٥ ز) له ميژوونوسه ناودارەکانى گريگن، که يەکهەميان شيوازی ئەدهيبىيى و دووهەميشان لەريگەى نووسينى ژيانى گهورەپياوانهوه، شيوازی ئەخلاقىيى و مەبەستە ئاکارىيهکان، بەسەر شيوازی نووسينهکانياندا زالە.



ھیرۆدۆتس

رۆمانەکانیش لەبۆاری میژوونوسیدا ھەمان رێچکەى میژوونوسە گریکەکانیان گرتەبەر و لەبۆارەدا زیدەییەکیان نەھاویشتەسەر، تەنانت زۆریەیان لەخوار ناستی تۆکوئیدس و پۆلیپوسەو بوون. لەمۆش زیدەتر، بەناوبانگترین میژوونوسەکانی رۆمان، بەرھەمەکانی خۆیان بەزمانی گریکی نووسیوە و بۆ خوشیان بەرھەز گریکی بوون. کۆنترین بابەتی میژووی رۆمانیش کە مایەى بابەخى میژوونوسەکانی رۆمان بوو، برینییە لە جەنگەکانی گال (GALLIC WARS) ی پۆلیوس قەیسەر (۵۱۱ پ.ز)، ئەوەى زۆر بەروونی ئامازەى بە ھەشت ھەلمەتى سەربازیی کردوو بۆ فراوانکردنى سنورى ئیمپراتۆرییەکە.

ناسراوترين ميژوونووسهكاني رومان: "سلوستوس" (۳۴-۸۶ ز) كه هاوسهردهمي يوليوس قهيسره و فهراندهيكي سهربازييش بووه. نهو سهارهت بهرووداوهكاني سهردهمي خوئي نووسيوپهتي و ههروهها سهارهت به جهنگهكاني يوگارتی (JUGARTCHIC WARS) ييش كه نزيك بهسهدهيك پيش خوئي روويداوه، نووسيوپهتي. لهپاس نهويش "ليفئوس" (۵۹ پ.ز-۱۷ز) ه كه ميژووي روماني لهسهردهمي كوماريي و سهردهمي ئيمپراتوري نووسيوهتهوه. سهدهيهكيش پاش نهو، ميژوونووس "ناسيتوس" (۵۵-۱۲۰ز) ههيه كه پوستي جيگري كونسولي ههبووناوبراو بهزمانتيكي فره رهوان ميژووي روماي نووسيوهتهوه و سال بهسال پييدا هاتوهو تيكراي نهو رووداوه خراب و بهدكار بيانهشي باسكردوه كه له كوشكهكاني "تبيرئوس" (۱۴-۳۷ز) و "نيرون" (۵۴-۶۸ز) دا روويانداوه. ههروهها ههول و زانياريي زور گرنگيشي سهارهت به خئهله جيزمانيهكان راگواستوهه. يهكيكي ديكه له ميژوونووسهكاني روماني "ترانكوليوس" ه كه لهسالاني (۷۵-۱۶۰ز) دا ژياوه.

میژوونووسی له‌لای موسولمانان

ناشکرایه که عه‌رب پِیش ئیسلام له ریگهی شیعره‌وه که تیکه‌لمیهک بووه له راستیی و ئه‌فسانه رووداوه‌کان ، ئاوریان له رووداوه‌کانی رابردوو داوخته‌وه، به‌تاییه‌تی "ایام العرب/ رۆژه‌کانی عه‌رب" که هه‌وآلی شه‌روشه‌وری نیوان عه‌شیره‌ته‌کان و ریشه‌ی ئه‌و عه‌شیره‌تانه و باسی هه‌ندیک له‌وانه‌یان که له‌رۆژانی پِیشوودا هه‌بوون و له‌ناوچوون. عه‌قلیه‌تی عه‌رب له‌و سه‌رده‌مه‌دا، ده‌مارگیری خێله‌کیی پِیوه‌دیار بووه‌و مه‌یلی ئه‌فسانه‌خواییان هه‌بووه و له‌سه‌ر پِیداچوونه‌وه و توژی‌نه‌وه ئوقره‌یان نه‌بووه. له‌م سه‌ربه‌نه‌وه، میژوونووسی له‌لای عه‌رب و موسولمانان له‌پاش هاتنی ئیسلامیش دره‌نگ که‌وتوووه به‌هۆی سه‌رقالییان به‌ململانی و شه‌رو په‌لاماره‌کانی ده‌ره‌وه، پاش تپه‌رینی نزیک له‌ دوو سه‌ده هه‌ر ده‌ستیینه‌کردوه.

ده‌توانریت فاکتهری بایه‌خی موسولمان به‌ میژوونووسی بۆ ئه‌م فاکتهرانه‌ی خواره‌وه بگه‌رینریته‌وه:

یه‌که‌م - بۆ قوولبوونه‌وه له‌و چیرۆکانه‌ی که له‌قورئاندا هاتوون (لقد کان فی قصصهم عبرة لأولی الالباب) .

دووم - بایه‌خدان به‌ژیانی په‌یامبه‌رو شه‌رو په‌لاماره‌کانی (السیر و المغازی)

سێیه‌م - په‌لامارو داگیرکارییه‌کان وایکرد تیکه‌ل به‌هه‌ندیک گه‌ل و ئاین و که‌لتووری دیکه‌ین و هه‌وآلی ناسینیان بدن.

چواره‌م - بایه‌خی هه‌ندیک له‌ خه‌لیفه‌کان به‌زانینی چیرۆکی رابردوو په‌نده‌رگرتن لێیان، وه‌ک: موعاویه و مه‌نسور و هارونه‌ره‌شید و مه‌ئمون.

پنجهم - دابهشکردنی تالانییهکان به گویره ی پنگه و ریشه و پیشینه ی کهسهکان لهنیو نیسلامدا (الانساب و العطاء).
ششم - بایهخدان به ناسینی فمرموده بیژمهکان (طبقات الرجال و المحدثین).

شایه نی باسه، میژوونوسی لهلای موسولمانان چند تاییه تمه ندییه کی خوی هه بووه، لهوانه:

یهکم - میژوونوسی، به بهراورد به بابه تهکانی دیکه، هاندهری نیوخوی هه بووه و له دهر ره نه هاتوه.

دووم - ریخستننی رووداوهکان به گویره ی سآلهکان بووه (الحوالیات).

سینیم - ههولدان بو پیشاندانی زوربه ی گپردراوه جیاوازهکان.

چوارم - زوری بابه ته میژووییهکان و میژوونوسان.

پنجهم - فرمه جوری بابهت و نوسینه میژووییهکان که دهکریت وهک لای خواره وه دابهشی بکهین:

أ- بابهت میژووی گشتیی، ههروهک لهلای : ته بهری و نییین ئەسیر و مهسعودی و ئەبولفیدا و نییین خهلدون دهیییین.

ب- میژووی تاییهت ، وهک: کتیی میژووی بهغدادی خهتییی بهغدادی و میژووی دیمهشقی نییین عهساکیرو میژووی میسر و قاهیره ی سیوطی.

ت- میژووی چین و توژه جیاوازهکان، وهک : میژووی خهلیفهکانی سیوطی و ته بهقاتی سهحابه ی لهواقدی و وهفهیات ئەلئه عیانی نییین خلیکان و شیعر و شاعیرانی نییین قوتهیه.



محمد کوری جهریر نئلتبهری

بیگومان، ویرای زوری بابته میژووی و بایهخی میژوونوسی له لای موسولمانان، به لام ئهم بواره له کهموکوری بهدر نییه، که گرنگترینیان:

أ- زیاتر رووداو مکانیان گیراوتهوه و لهرووی لیکدانهوه و شروقهکردنییهوه لاوازن (جگه لهئین خهلدون که پیگهیهکی مهزن و تاییهتی خوی ههیه).

ب- گیانی رمخنهگرتنن له سهراچاوه و زانیارییهکان لاوازه.

ث- مهزهه و فیرقهگهراپی رۆلئیکی گهوره و ههژمونیکی زالی بهسهر نووسینه میژووییهکاندا ههیه و میژوونوسانی پئوه گیرۆدهبوون.

ج- بابته سیاسی و سهربازییهکان زیاتر جهختیان لی کراوتهوه و ناوری کهمتر لهبوارمکانی ژیان دراوتهوه.

الكامد في التلخ

بموجب الامارة العامة للدراسات والبحوث في الكويت
مكتبة وبنية المعلومات في جامعة الكويت
الكويت - 1997

تاريخ ما قبل النهضة العربية الشرقية

شعوب
في الفترة من سنة 1900م حتى

تحت إشراف

مؤسسة الكويت
مكتبة وبنية المعلومات

وقايا ايشيا الاغنيان

وقايا ايشيا الاغنيان

1900 - 1950

المختار من المصنفات

إعداد

دكتور القاسمي و
مركز الدراسات والبحوث

بدرع

المكتبة الوطنية

بجريدة الشارقة

مؤسسة

1997

میژوونووسی لهسه دهکانی ناوهراستی نهوړوپادا

ناشکرایه که دواى رووخاندنی روما بدهستی خیله جیرمانیبهکان لهسالى ۴۷۶ى زاینییدا، قوناغیکى نوئ له میژووی نهوړوپادا دهستیپیکرد که به سهدهکانی ناوهراست ناودهبریت، نهوهی ماوهی نزدیکه ده سدهی خایاند. لهم ماوهیهدا، شیوازی فیودالیزم و دهسهلاتی بارونهکان/ دهرههگهکان و کلئسای مهسیحی، بالی بهسهر ژیانى سیاسى و ئابووری و فرههنگی و ئاینییدا کئشا و تهواوی چالاکیهکانی ژیان، لهژیر ههژمونی ئهم سیستمهدا، بهرپوهدهچوون. لهم قوناغهدا، میژوو وهک ههر بواریو چالاکیهکی دیکهی فرههنگی، کهوته ژیردهستی پیاوانی ئاینی مهسیحی و ئاراستهی کلئساوه و لهکلاورورژنهی بایهخدان بهژیان و سهرگوزشتهی کهسایهتیبه ئاینیه پیرورمهکان و پیاوه ناودارو درهوشاومکانی ئاینی مهسیحی و کلئساوه، بهرپوهدهچوو.

پئویسته بوتریت که ئامانج له میژوونووسی لهم قوناغهدا، گهران نهبوو بهدواى راستی رووداوه میژوویبهکانی رابردوو، بهلکو چند مهبهستی فیرکردن و پهروهدهی و ئهخلاقى مهسیحیانه و وهبیرهنانهوهی پهند و ناموزگاریی و بهها چهسپاومکانی ئاینی مهسیحی لهپشت ئهو نووسینانهوه بوون. ههر لهبهرئوه، زیدهرویی له پیاوهلدانی ئهو کهسایهتیانه و پیرورگهراپی و جهختکردنهوه لهسهر ئاکاره بهرز و رهوشته چاک و ئایندوستی و خواپهستی و بهها بالاکانیان، لهو نووسینانهدا رهنگیداوهتهوه، بهشیوهیهک که مهرج نییه سهرلهبهری ئهو نووسینانه لهگهله جوړی واقعی ژیانى راستهقینهی ئهو کهسانهدا، هاوجوتبن.

لهراستییدا، میژوونووسی لهم قوناغهدا، نووسینیکی ئاینی و ئهخلاقیه و ئامانج لئی هاندانی خهکى مهسیحیه بو پابهندبوون به رهوشتی بهرزی باوکانى کلئسا و پیاوه مهزهنهکانیبهوه و جوښدانى

تایینی و زیدهرۆیی له پیاوه‌دان که زمانیکی په‌خشائامیزو ئه‌ده‌بیی به‌سهریدا زاله. نموونه‌ی ئهم جوهره نووسینه میژوووبیه‌ش، که به به‌راورد به قوناغه‌کانی پیشووی میژوونووسی له شارستانیه‌تی یونانی و رۆمانییدا، پاشه‌کشهی پئومه‌دیاره، بریتیه له کتیه‌که‌ی "قهشه جیروم" (٣٤٢-٤٢٠) به‌ناونیشانی "پیاوه به‌ناوبانگه‌کان" که ١٣٠سه‌دوسی به‌ش له‌خۆده‌گریت و هه‌ربه‌شیکیشی بو ژیان و سه‌ربورده‌ی که‌سایه‌تیه‌کی تایینی مه‌سیحی، ته‌رخانه‌کردوه. هه‌روه‌ها ئهو کتیه‌ی که جینادیۆس له سالی ٤٨٠ ی زاینی، وه‌ک ته‌واوکه‌ریکی کتیه‌که‌ی قهشه جیروم، به‌هه‌مان ناونیشان نووسراوه. به‌هه‌مان شیوه، به‌ره‌مه‌که‌ی "قهشه تریسمۆس" (١٤٦٢-١٥١٦) به ناونیشانی "نووسه‌رانی کلێسا، که تیا‌دا باسی له ژیان ٩٦٣ که‌س له‌پیاوانی کلێسا کردوه و نووسینه‌که‌ی ساده‌ی و خورافه‌ی به‌سه‌ردا زاله و زیاتر گێرانه‌وه‌ی مۆجیزه و کاره‌ نا‌اساییه‌کانی ئه‌وانه بووه.

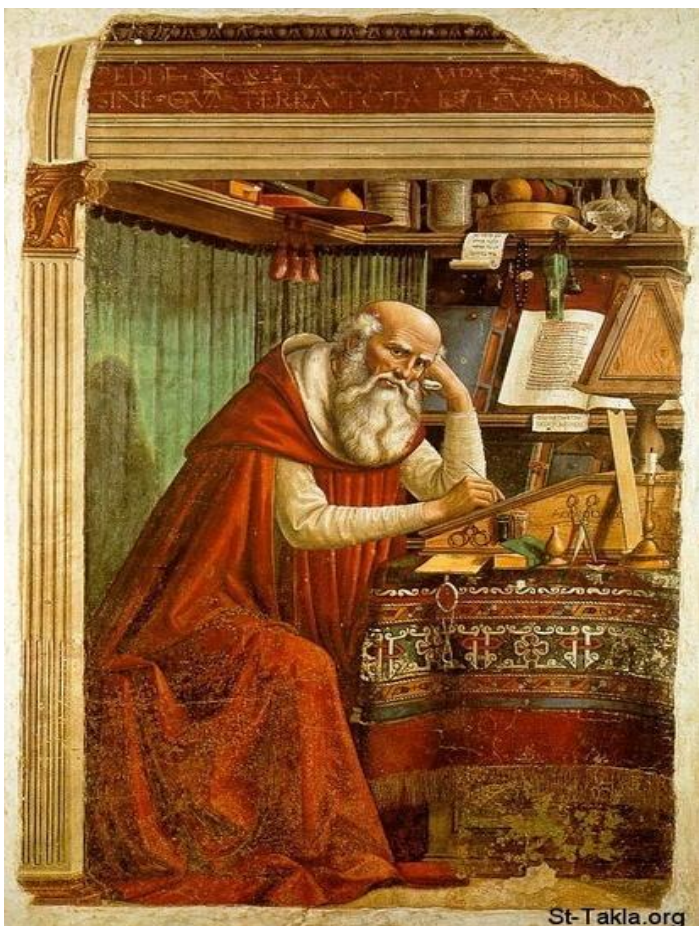
بێگومان له کۆتا سی سده‌ی چاخی ناوه‌راستدا، هه‌ندیک گۆرانکاریی که‌م به‌سه‌ر ئهم ئاراسته‌یه‌دا هات و نووسینی میژوو به‌گوێهره‌ی ساله‌کان (کرونیکل) ده‌که‌ونه به‌رچاو، وه‌ک "میژووی ئه‌نگلۆسه‌کسون" له‌سالی ١١٥٤ دا و "میژووی نانت" له‌ فه‌ره‌نسا له ١٠٤٩ و "میژووی ئۆتۆ" ی ئه‌لمانی تاو‌مکو سالی ١١٥٨. هه‌روه‌ها میژوونووسی ئه‌لمانی "فون فریزینگ" سه‌باره‌ت به‌ رووداوه‌کانی ئه‌لمانیا و ئیتالیا و هه‌روه‌ها هێرش‌ی دووه‌می جه‌نگی خاچه‌رسته‌کان بۆسه‌ر جیهانی ئیسلامی له سده‌ی دوا‌ده‌یه‌دا، به‌ره‌مه‌یکی جیه‌نیشتوه.

شایه‌نی باسه، به‌هۆی ئهو هاو‌په‌یمانه‌تیه‌ی که له سده‌کانی ناوه‌راستدا له‌نیوان کلێسا و پیاوانی تایینی مه‌سیحی له‌لایه‌ک و خانه‌دانه‌ فیودال و چینی ئه‌ریستۆکراته‌کان له‌لایه‌کی دییه‌وه هه‌بوو، له‌سه‌ده‌ی چوارده‌یه‌دا له‌پال شیوه نووسینه باوه‌که‌ی میژوودا، بایه‌خدان به‌ ژیان و سه‌ربورده‌ی ژیان‌ی خانه‌دانه‌کان هاته‌که‌یه‌وه و هه‌ندیک له‌پاشا و خانه‌دانه‌کان، پشتیان به‌ قهشه و پیاوانی کلێسا

دهبست میژوویان بۆ بنووسنهوه. ئەو نووسینانەیی که جهختی له نازایهتیی و قارهمانیتیی و شکۆمهنیدی پاشاکان و خاندانهکان دهکردهوه. بهم چەشنه، میژوونوسی کهوته سەر رێچکهیهکی نوێ و له خزمەتی کلێسا و پیاوه پیرۆزمهکانیوه بهرمو خزمەت و پیاوه‌دانێ پاشاکان و دهولەت و بواری سیاسەت ههنگاوینا، ئەوهی تاوهکو قۆناغهکانی دواتریش له ئەوروپا رهونهقی خۆی ههبوو.

له راستییدا، میژوونووسانی سهدهکانی ناوه‌راست، بره‌یایهکی ره‌ه‌ایان به‌ ویست و ئیراده‌ی خواوه‌ند له‌ له‌ئاراسته‌کردنی ژیان و هینانه‌ئارای رووداوکه‌کانیدا هه‌بوو. ئەوان به‌و شیوه‌یه‌ سه‌یری میژوویان نه‌ده‌کرد که‌ ته‌نیا مملانییه‌ک بێت له‌نیوان نامانه‌کانی مرو‌قداو مرو‌قیان وه‌ک ئامرازیک له‌چه‌وارچه‌یه‌ی ویست و ئاراسته‌یه‌کی غه‌یبانی و خوداییدا ده‌بینی و خودایان به‌ناوه‌ندی بریاردان له‌ رووداوکه‌کانی جیهان، له‌قه‌له‌مده‌دا. ئەوه‌ش باریکی گرانێ خستبووه‌ سه‌ر دید و تیروانینیان بۆ میژوو، عه‌ق‌لانی له‌ چه‌وارچه‌یه‌یه‌کی به‌رتسه‌ک و سنووردادا له‌هه‌لبه‌بوو، به‌چه‌وری و پیرای ئەوه‌ی سه‌رچه‌وه‌ ماتهریالیکی ره‌سه‌نی زۆری رابردوویان له‌به‌ر ده‌ستا بوو، به‌لام له‌به‌ر نه‌بوونی رێیاز و دیدگایه‌کی ره‌خنه‌یی و هه‌ژمونی گه‌وره‌ی ئیمانگه‌رایه‌ی و پیرۆزگه‌رایه‌ی و ته‌سه‌لمگه‌رایه‌ی و ئەو کۆتوبه‌نده‌ی به‌سه‌ر شیوازی میژوونووسیان سه‌پینرابوو، نه‌یانده‌توانی به‌لگه‌ و سه‌رچه‌وه‌کان ره‌خنه‌ و ته‌ته‌له‌ و به‌راورد بکه‌ن و ئه‌رکی سه‌ره‌کی و یه‌که‌می میژوونوسی خۆیان له‌بیر کردبوو، که‌ ئەوپه‌ری هه‌ول‌دانه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ راستی رووداوکه‌کان وه‌ک چۆن روویانداوه. هه‌روه‌ها به‌ره‌مه‌کانی میژوونووسانی ئەم قۆناغه، له‌رووی ره‌خنه‌ و لێکدانه‌وه‌ و شروقه‌کاریه‌وه‌ لاوازیان پێوه‌ دیاره‌ و ئەو جه‌برییه‌ته‌ی به‌سه‌ر رێیازه‌که‌یاندا سه‌پینرابوو، له‌هه‌له‌هینجانی هه‌ر بنهما و یاسایه‌کی گشتگیر بێهه‌شی ده‌کردن، به‌شیوه‌یه‌ک بتوانن وه‌ک ئاراسته‌که‌ریکی رووداوکه‌کانی میژووی ژیا‌نی کۆمه‌لگای مرو‌ق‌ایه‌تی پێشکه‌شی بکه‌ن. ئەوه‌ی له‌ قۆناغه‌کانی دواترا، به‌هۆی

گورانکار بییه‌کانی فیکر و روشنبیری و ژیرخان و سه‌رخانی
کۆمه‌لگانی ئه‌وروپیه‌وه، دهرکه‌ی له‌سه‌ر کرایه‌وه.



قه‌شه‌ جیروم



قون فریزنگ

میژوونووسی له چاخی رینیسانسدا

جیهانی ئه‌وروپیی، له سه‌ده‌کانی پازدهیم و شازدهیم و دواتریش هه‌هه‌یه‌مه‌دا، به‌قوناغیکی فره‌گرنگی خویدا تئپه‌ری که به‌چاخی رینیسانس یان رابوون ناوده‌بریت، ئه‌و چاخی که زمینه‌ی گواسته‌وه‌ی له‌قوناغی سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه‌ بو سه‌رده‌می نوئ خولقاند. قوناغیک تیاپدا سیستمی فیودالی و سه‌رخانه‌که‌ی که بالاده‌ستی جینی خاندانه‌کان و کلئیسای کاسولیکی بو، به‌ره‌و دارمان و هه‌له‌وه‌شانده‌وه‌ ده‌چوو. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا، ده‌رکه‌وتنی رۆلی شاره‌کان له‌ژیانی سیاسی و ئابووریداو پشکوتن و گه‌شه‌کردنی چینی بو‌رجوا به‌شێوه‌یه‌ک ده‌رکه‌وت که چاویان بریبه‌ به‌ده‌سته‌هێنانی ده‌سه‌لات و په‌ره‌پێدان و پاراستنی به‌رژوه‌ه‌ندییه‌ بازرگانی و ئابوورییه‌کانیان و هینانه‌دی وه‌رچه‌رخانیک له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی فیودال و کلئیساه‌وه‌ بو سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌سایه‌ی پاشاکان و دامه‌زراندنی داموده‌زگا‌کانی ده‌وله‌تی ناوه‌ندی له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قل و ده‌سه‌لاتی مه‌ده‌نی نه‌ک بروا و ده‌سه‌لاتی ئاینی ره‌ها.

له‌راسته‌یدا، ئه‌م وه‌رچه‌رخانه‌ ته‌نیا له‌ژیانی بازرگانی و سیاسیدا قه‌تیس نه‌ما که سه‌ره‌تا‌کانی له‌ ده‌وله‌ت شاره‌کانی باکووری ئیتالیا و هک فلوره‌نسا و فینسیا و جینه‌وا ده‌سته‌پێکرد و دواتریش سه‌رجه‌م شاره‌کانی دیکه‌ی ئیتالیا‌ی گرت‌ه‌وه‌ و به‌ره‌و فره‌نسا و ئینگلت‌ه‌را و ئیسپانیا و هۆله‌ندا و به‌لجیکا و ئه‌لمانیا، بلاو بو‌وه‌وه‌ به‌لکو به‌پێی ئه‌م گۆرانکارییانه‌، رابوونیک‌ی ه‌زری و هونه‌ری و ئاینیش سه‌ریه‌له‌دا که دیاره‌ و داهینانی نوئی هینایه‌ئارا، ئه‌وه‌ی زمینه‌ی راگواسته‌نی له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه‌ بو چاخی نوئ، ره‌خساند.

له‌م رووه‌وه‌ پێویسته‌ ئاماژه‌ بو ئه‌و رابوونه‌ ه‌زریه‌ بدریت که به‌ "مرۆفگه‌رای/هیومانیزم" ده‌ناسریت. ئه‌وه‌ی که جاریک‌ی دیکه‌ له‌ریگه‌ی گه‌رانه‌وه‌ بو فره‌ه‌نگ و که‌لتوری گریکی و رۆمانی و

بوژاندنه‌ومیان، به‌های مروّف و تاکی گهراندوهه و کردییه بنهما و ناوهندی سهرجهم رووداوه‌کان و دیارده‌کانی ژیانی مروّفایه‌تی. به‌گوژی‌هی ئهم دیده، چیدی مروّف ئهو بوونه‌وره ملکه‌چ و بیئیراده و دهسته‌ه‌ستانه نییه که بهندی کوته غه‌یبی و ئاینییه‌کان بیٚت، که له‌ده‌روهی ویست و دهسه‌لاتی خویدا، به‌سهریدا دهسه‌پینریت. ئه‌وهی له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، ته‌واوی سهرخانی کوّمه‌لگا و کونوکه‌له‌به‌ری بواری فیکرو ژیان و که‌لتوری ئینسانی ئه‌وروییی ته‌نیوو.

ه‌یومانیزم که شوّرشیکی روّشه‌نییری سهرده‌می رینیسانس و له‌هه‌ناوی کوّمه‌لگای هه‌لو‌ه‌شاوی ده‌ره‌به‌گایه‌تییدا، له‌په‌نا چینی بوّرجوای تازه پشکو‌تودا سهریه‌لدا، بووه بنهما و پایه‌کی پته‌وی کاری روّشنییره مروّف‌گه‌راکان، ئه‌وانه‌ی مروّف سه‌نته‌ری ه‌زرو بیرکردنه‌ومیان بوو. ئه‌وان پنیان وابوو که ژیان له‌شارمه‌کاندا بابه‌تیکی مروّبی رووته و ه‌یزه غه‌یبییه‌کان ده‌ستو‌ردانی تییدا ناکهن. مروّفه‌کان له‌پیناوی خودا و روژی دوایی ناژین، به‌لکو پیویسته له‌پیناوی خود و به‌خته‌موری خویندا بژین. مروّف هه‌رگیز بوونه‌وره‌ریکی گونا‌ه‌بارو خه‌تا‌کار نییه، به‌لکو ده‌بیٚت له‌ریگه‌ی ئاو‌ه‌زو عه‌قله‌وه به‌ه‌ره له‌نازادی و مه‌رگریت و ه‌ینده ئازایه‌تی و ه‌یزو خولیا‌ی هه‌بیٚت، که بیٚته خاوه‌نداری جیهان و جیگره‌وه‌ی خودا له‌زه‌ویدا و سروشت بو به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خو‌ی ملکه‌چ بکات و به‌دوای زانسته دنیا‌یه‌کاندا بگه‌ریت.

به‌لای مروّف‌گه‌راکانه‌وه، به‌های مروّف له‌ریشه‌ی بنهما‌له و شکوو سهرکه‌ه‌وته سهربازییه‌کاندا نییه، به‌لکو له‌کارکردن و چالاکیی داهینره‌نه و توانایه‌تی له‌به‌ره‌مه‌هیناندا. ئه‌وان پنیان وابوو که ده‌وله‌ت ره‌وایه‌تی خو‌ی له‌خه‌لکه‌وه و مه‌رگریت، نه‌ک له‌خوداوه. ئه‌وان سیاسه‌تیان به‌چالاکییه‌کی رووتی مروّبیانه ده‌بینی و له‌هه‌موو پیروزییه‌کانی ئاین دایانمالی. هه‌روه‌ها ره‌خنه‌کردنی ده‌سه‌لاتیان به‌مافیکی ره‌وا‌ی خه‌لک ده‌زانی و ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر پیوست بکات،

یاخییبوون و شوورشیشیان له‌دژی ده‌له‌ت به‌مافیکی ره‌وای خه‌ک له‌قه‌له‌مدا.

بیگومان، ئەم سەرنج و دیدە نوێخوازە داھینەرانیە مرقگەرکان، پێ بەپێی ئەو شوورش و وەرچەرخانانە بوون، کە لەم قوناغەیی رینیسانسدا، لەناوچە و ولاتە جیاوازمکانی ئەوروپادا روویاندا، لەوانەش بزوتنەوی چاکسازی و ئەو شوورشە ئاینییانەیی له‌دژی کلتیسی کاسۆلیکی له‌لایەن کەسانی وەک "مارتن لوسەر" و رییەرائی دیکەیی جولانەووی ریفۆرمی ئاینییەو، سەریانه‌لدا. ئەووی له‌دەرەووی رییازی باوی کاسۆلیکی قوناغی سەدەکانی ناوەرەست، زەمینەیی بو پشکووتی مەزھەبی پڕۆتەستانتیزم لە‌ئاینی مەسیحیدا هینایەنارا. ئەووی له‌گەڵ بە‌ها بۆرجوازییەکاندا دە‌هاتەو و له‌کاتی خۆیدا گورزیکی گەورەبوو له‌ پەیکەر و رۆحی بە‌ها باوہکانی بیروبروا سەپنراوہکانی کلتیسی کاسۆلیکی و عەقڵییەتی فیودالی و ئەریستۆکراتی وەشێنرا و پاشەکشەییکی گەورەیی پیکرد.

هەرەوہا داھینانەکانی دیکەیی بواری فەلەکناسیی، بە‌تایبەتی تیۆرەکی "کۆپەرنیکۆس" (۱۴۷۳-۱۵۴۳) سەبارەت بە رەتکردنەووی سەنتەریوونی زەوی لە‌کەوندا و سەلمانندی ئەو راستییەیی کە زەوی بە‌شێکی بچووک له‌ کەونییکی بیکۆتا پیکدەهینیت، راستییەک بوو کە پایەییکی سەرەکیی ہزرو بروای باوی کلتیسی کاسۆلیکی، دارمان. زیدەباری ئەوہش، دۆزینەو جیوگرافییەکان، ئەو دیدە ئەوروپیە تەنگەتیلەیی رەتکردەو کە ئەوروپا سەنتەری جیہانە و وایکرد مەودای بایەخدان بە بە‌شەکانی دیکەیی جیہان و ہولدان بو بە‌دەستھینانی زانیاریی سەبارەت بە ژیان و ژینگەیی گەلانی ناہوروپی و زمان و داب و نەریت و سامانە مادییەکانیان، زیدەتر بیت. ئەوہشی ئەم گۆرانکاریی و داھینانەیی زیاتر چەسپاند و پەری پێدا، بریتیبوو له‌ داھینانی چاپخانە لە‌لایەن "گۆتتینبیرگ"ی ئەلمانییەو له‌ سالی ۱۴۵۵دا، ہەرەوہا ئەو شوورشەیی کە بە‌ھووی ئەم داھینانەو لە‌بواری چاپکردن و بلاوکردنەووی کتیب و خویندەواریی

و روښنښيری و هوښياربيدا هاتهئارا. ئهوش واپكرد، چیدی فیکرو نووسین لهبندهستی بژاردهیهکی دیارییکراوی بالای کومهلگا و زمانیکی وهک زمانی لاتینییدا بهتهنیا قهتیس نهییت، بهلکو نووسین و بهرهمه هزری و عقلایهکانی بیرمهندان لهئو کومهلانی خهلكدا دهستاودهست بکهن و بلاوبنهوه. ههروهها زمانی میلهتانی وهک فهرنسی و ئهلمانی و ئیتالی و ئهوانی دیکهی ئهوروپی، بینه زمانی نووسین و داهینانی نووسهرو بیرمهندهکانیان.

بیگومان، میژوونووسی لهم قوناغهدا پریشکی گهورهی ئهم گورانکاری و داهینانانی چاخ رینیسانسی بهرکهوت و بوخووشی رولی بهرچاوی له بهرمویشچوونی قوناغهکهدا بینی. میژوونووسانی ئهم قوناغه، لهسایهی بیرى مروڤگهراپی و له فهزای پر مملاتی چاکسازییه ناینیهکان و داهینان و دوزینهوه زانستییهکان و بلاوبونهوهی نووسین و چاپمهنییدا، ئهسپی خویان تاودا و بوونه بهشیکی زیندوو لههیزی وهرچرخینهری قوناغهکه و ویزای لهمپیری زور و بهر بهرهمهکانیهکان، رول و ئهرکی میژوویی خویان بهزیادهوه بینی.

شایهنی باسه، میژوونووسیکی وهک "لورینزو قالا" ی ئیتالی (۱۴۰۷-۱۴۵۷) که توانی لهریگهی دیدی رهخنهیهوه، ساختهبوونی "بهخششی قوستهنتین" بسهلمینیت، گورزیکی گهورهی له دهسهلاتی پایا و کلنسا وهشاند و ژیرپی شكو و دهسهلاتی لهزاندن و ئهو راستیه شاردرارهیهی دهرخست که پایاو کلنسا کاسولیکی لهماوهی چوار سهده لهسایهی بهلگهنامهیهکی ساختهوه، رهوایهتییهکی رههیاپان به دهسهلاتی خویان بهخشیهوه. ههروهها میژوونووسی ئیتالی "نیکولا میکیافیلی" (۱۴۶۹-۱۵۲۷) نووسهری کنتیی بناوبانگی "میر" ههولیدا لهریگهی خویندنهوهی میژووی شاره دهولهتهکانی ئیتالیاوه بیسهلمینیت، که سیاسهت و حوکمیرینی و رووداوهکانی زادهی مملانی و پهپوهندییهکانی نیوان خودی مروڤن و لهخولگهی خولیا و ئارهزوو و دهسهلاتخوازی و بهرژمههندییهکانی مروڤن خویدا

دهسوریتهوه و کردهیهکی ئاینی و ئهخلاقى نیه ههروهک لهقوناغى پيشوودا، پیاوانى کلئيسا بانگهشهيان بو دهکرد.



لورينزو قالا

مێژوونووسانى چاخى رينيسانس، به متمانهیهکی زۆر و به دیدیکی رهخنهگرانهوه و لهسه بنهمای عهقنێکی نائاینیانه، كهوتته خويندنهوهی رووداوهکانی رابردوو، ئهوان بو یهکههمجار مێژوویان بو چهند قوناغیکی زهمهنی دابهشکرد و چهمکی "سهدهکانی ناوهراست"یان بهکارهینا و ههولیاندا لهبرى مێژووی کلئيسا و پیاوهکانی، مێژووی نیشتمانی بنووسنهوه. ههروهک چون "فرانسيسكو گويجاردینی" (١٤٨٣-١٥٤٠) مێژووی ئیتالیای له چوار بهرگدا نووسییهوه.



نیکولا میکیا فیلی



فرانجیسکو گو یجار دینی

وئیرای ههموو ئهوانه‌ی باسکران، هئیشتا سه‌بارهت به میژوونوووسانی قوناغه کۆمه‌لێک کهموکورتی باسی لێوده‌کریت لهوانه:

- میژوونوووسانی قوناغی رینیسانس، زیده‌روویییهکی زۆریان سه‌بارهت به بنهماکانی مروڤگه‌رابی و نازادی و ئیراده‌ی مروڤ هه‌بوو، ئه‌وه‌ش وایکردبوو به گه‌شبینیییهکی زۆروه‌ی پرواننه‌ ئه‌و قوناغه میژوویییه و به‌خته‌وه‌ری مروڤ له‌سایه‌ی ئاراسته‌ نوویییه‌که‌ی سه‌رده‌م که له‌گه‌ل رژی‌مه‌ کۆنه‌که‌دا، له‌ مملانی‌دا بوو. ئه‌وه‌ش دوا‌جار دیدی ئه‌وانی نه‌چه‌سپاند و پاش سه‌رکه‌وتنی بۆرجوازی و هه‌ژمونی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییان، کێشه‌ی قوول و توند به‌روکی ژیا‌نی کۆمه‌لانی خه‌لکی گرت.

- سه‌رسورمانی میژوونوووسانی رینیسانس به‌ چاخه‌کانی دێرین و شارستانی کۆنی گریکی و رۆمانی له‌لایه‌ک و دوژمنایه‌تییان بۆ فهره‌هنگی هه‌ژمونداری سیاسی و ئاینی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و دژایه‌تییان بۆ کڵیسیای کاسۆلیکی، وایکرد به‌چاوێکی نزمه‌وه‌ پرواننه‌ ئه‌و قوناغه و بابه‌تییانه‌ له‌ هه‌ردوو سه‌رده‌مه‌که‌ وه‌ک پێویسته‌کات نه‌روانن و دوا‌جار ئه‌نجامگیری نه‌که‌ن.

- ئه‌وان پێیان وابوو که میژوو و ئه‌ده‌ب دووانه‌یه‌کی لێکدانه‌براون، هه‌ر‌بۆیه‌ بایه‌خێکی زۆریان به‌ رازانه‌وه‌ی زمانی نوسین و ره‌وانبێژی له‌سه‌ر حسابی ریباز ده‌دا.

- راسته‌ میژوونوووسانی ئه‌م قوناغه ئاینیان له‌بازنه‌ی بایه‌خی خۆیان دوورخستۆته‌وه‌ و وازیان له‌پیا‌هه‌لدانی کڵیسا و پیا‌وه‌کانی هینا‌وه، به‌لام له‌بری ئه‌وه‌ روویان له‌ ژیا‌نی سیاسی و ده‌رباری پاشا و میری ده‌وله‌تشاره‌کان کرد و جۆش و خرو‌وشی خۆیان بۆ ده‌رکه‌وتنی ده‌وله‌ته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان و به‌نا‌وه‌ندی‌کردنی

دهسه لاتی سیاسی و دژایهتی پهرتهوازیی سیاسی و
دهره به گایهتی نهشاردۆتهوه و لایهنگرییان له مولکایهتی تاک
بۆ ئامرازهکانی بهره مهینان کردوه. نمونهی ئهو
میژوونوسانه کهم نین که ئومیدیکی گهرهیان به حوکمی
پاشاکان بووه و تهنا تهت ئهوانهشی بهشیوهی ستهمکارانه و
رهها، حوکمیان کردوه.

میژوونووسی له چاخی روشنگرییدا

ئەگەر چاخی رینیسانس ئەو قوناغە بێت کە تیایدا میژوونووسی یەکەمین هەنگاوی خۆی بە ئاراستەی دەرچوون لەژێر پەردەی هەژموونی کلێسا و دوورکەوتنەوە لە فەرھەنگی سەدەکانی ناوەراست نا، ئەوا میژوونووسی لە سەدەی ھەفدەھەمدا، ھەنگاویکی چەسپاوتری لەو مەیداندا ھاویشت و ھەلومەرجە سیاسیی و ئابووری و فەرھەنگییەکی ئەم قوناغە و پەرسەندنی بەشیوەیەکی وەرچەرخیەر، رەوشیکی شایستە و ئەرینی خستەبەردەم میژوونووسی، تاوەکو لە ئاینەدا، بەئاراستەی زانستیی سەرەخۆ و خاوەن ریبازیکی تۆکمە، ریبکات.

لەم قوناغەدا، بواری میژوو تەنیا لەچوارچێوەی بایەخی میژوونووساندا نەمایەو، بەلکو سەرکەوتن و پەرسەندنەکانی بواری زانستی سروشتیی و ھەروەھا فراوانبوونی مەوداوی گەنگەشە و باس و بابەتە فەلسەفییەکان، زەمینەکیان ھێنایە ئارا، کە بابەتی میژوو بێتە مایە سەرنج و بایەخی ژمارەیک لە بیرمەندان و زانایان و فەیلەسوفانی ئەم قوناغە و تەواوی داھێنان و ئەنجامی پێشکەوتنەکانیان لەبوارە جیاوازمەکانی خۆیاندا، رەنگدانەوی کاریگەری لەسەر وەرچەرخان و گورانکاری و پێشکەوتنی بواری میژوو و میژوونووسی، ھەبوو.

شایەنی باسە، بەردەوامی ئێدان لە قەلای فیودالیزم و دارمانی لە ئەوروپای رۆژئاوا، لەلایەن چینهکانی بۆرجواوە لەژێر ناوی "ئازادی" و لەپێناو بەدەستھێنانی پێگەی زێدەتر لەبوارەکانی ئابووری و سیاسیی و کۆمەلایەتییدا، زەمینەیک گونجاوی بۆ پەرسەندنی بزاقی فیکری و رۆشەنبیری و زانستی، رەخساند. دارمانی ئابووری لادی و پەرسەندنی ئابووری شارو گەشەکردنی ئالوگۆری بازارگانی

و داهینانه تهنه لۆژییه کان، مهوای کۆنترۆلی مرۆفی بهسەر سروشتدا، زیده ترکرد. چه مکهکانی نازادی، عقلا نییهت، زانستخوازی و پیشکھوتن، لیره بهدواوه، بوونه چه مکه گه لیک که هیزیکی کاریگهری له هاندانی پهرسه ندنی فیکری مرۆفایه تیدا هینایه ئارا و چاوی خه لکی سهبارهت به ژیان و دیارده کومه لایه تیه کان کردهوه و هوشیاریه کی نوپێ خولقاند. ههر لهم روومهوه، جولانه وهی فیکری و روشنییری له ولاتانی ئه وروپای خورنوا، به تاییهت له بهریتانیا و فه رهنسادا، پنی نایه سه رده میکی نوپه که به "روشنگهریی" ناوده بریت. ئه و سه رده مه می تیادا روشه نبیران و بیرمه ندان، به پروایه کی پته و نازایه تیه کی زوره وه، که ونه ویزه ی بیر و جیاوک و هه ژموون و میژووی کلئسا و رژی مه پاشایه تیه کان و ئه و پروایانه ی له سه ر بنه مای ده مارگیری ئاینیی و خورافات دامه زرابوون.

روشنییران و بیرمه ندانی ئه م قوناغه، قسه یان له دژایه تیی هه موو جو ره کانی کۆیلایه تیی ده کرد و بانگه شه ی په رمه رده کردنی کومه لگایان له سه ر به ها نوپیه کانی ژیان ده کرد که پروابوونه به عقل و زانست و لیورده یی و نازادی و شایسته یی مرۆف بو پیشکھوتن و پینگه یشتن، هه روه ها بو به گژدا چوونه وهی خورافات و نه ترسان به رامبه ر هیزه غه بییه کان، له گه ل به دکاریی پیاوانی ئاینیی و سه مکاریی فه رمانه رواکان و وه ستانه وه دژی جه نگه کان به هه موو جو ره کانییه وه. ئه وان پروا و متمانه یه کی ره هایان به عقل و زانست و رو لی له پیشکھوتنی مرۆفایه تیدا هه بوو. بنگومان فراوانبوونی په یوه ندیه کانی ئه وروپیه کان له گه ل شارستانیه کانی دیکه له و قوناغه دا، ئاسۆی گه شه کردنی بیر و روشنییریانی فراوانترکرد.

فهیله سو فی بهریتانی "توماس هۆبز" (۱۵۸۸-۱۶۷۹) پنی وابوو که تاکگه رای به های راسته قینه یه و مرۆف بوونه وریکی خو په رسته و به رژه ونه ندیی تاییهت و چه زی قازانج ده بیژوینیت و له خه می پاراستنی ئاسایش و سامانی خیزانه که یه تی و پاش سه رده میکی زور

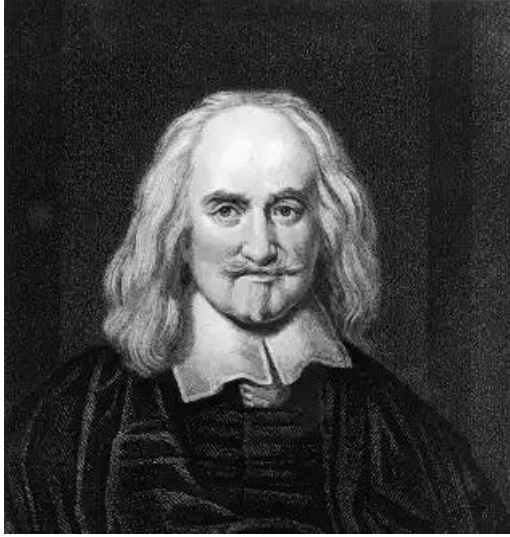
لهجنگ و ئالۆزی و پشئویی، لهپناوی بهرژوهندی و ئاسایشی خۆی، وازی لهبهشیک له ئازادییهکانی خۆی هیناو چوووه ژیر سایه‌ی دهوله‌تیکه‌ی پیکه‌پنراو، تاوهکو به‌پارێزراوی بمیننیه‌وه. به‌م شئوه‌یه، هۆبزی، پێی وابوو که دهوله‌ت زاده‌ی ویست و بهرژوهندی خۆی مروّقه، نه‌ک زاده‌ی ویستی هیزیکه‌ی غه‌یبانی و نادیار.

هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه پێویسته ئاماژه به‌و راستیه‌یه بکریت، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که، هه‌رچه‌نده فه‌یله‌سوفی فه‌ره‌نسی "رینیه‌ دیکارت" (1650-1596) هه‌لوێستیکه‌ی ته‌موم‌ژاویه‌ی له‌هه‌مبهر می‌ژوو هه‌بوو، به‌لام ئه‌و ریباز و بنه‌مایه‌ی سه‌بارته‌ به‌ زانسته‌ و گومانی زانسته‌ی له‌پناو هینانه‌ئارای بناغه‌یه‌کی چه‌سپاو بۆ زانسته‌کان دایه‌ینا، به‌شئوه‌یه‌کی ناراسته‌خۆ، کاریگه‌ری گه‌وره‌ی کرده‌ سه‌ر بواری می‌ژوونووسیه‌ی و هانی می‌ژوونووسانی دا، که ئه‌وانیش له‌لای خۆیانه‌وه و له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایانه، ریبازیکه‌ی تۆکه‌مه‌ له‌سه‌ بنه‌ماکانی ره‌خنه‌ و گومان و به‌راورد و هه‌له‌ه‌نجان و په‌نابردنه‌ به‌ر عه‌قڵ وه‌ک ئامرازیک بۆ به‌ریاردان له‌ راسته‌گویی سه‌رچاوه‌کان و راستی رووداوه‌کانی می‌ژوو، دابه‌زرین. ئه‌مه‌ش هاندهریکه‌ی مه‌زن بوو بۆ ئه‌وه‌ی چیدی بۆ ره‌خنه‌ و به‌دواداچوون و خۆیندنه‌وه‌یه‌کی ورد و هه‌مه‌لایه‌نی عه‌قڵانیانه، به‌روا به‌ هه‌چ سه‌رچاوه‌ و زانیارییه‌کی می‌ژوویه‌ی نه‌که‌ین و جله‌وی خۆمانی راده‌سته‌ نه‌که‌ین. هه‌روه‌ها هه‌ولبدریت جگه‌ له‌ به‌لگه‌ی نووسراو، به‌دوای به‌لگه‌ی مادیه‌ی دیکه‌شدا بگه‌ڕین بۆ ده‌رخستنی راستیه‌کانی رووداوه‌کانی می‌ژوو، به‌تایبه‌ت له‌م قوناغه‌دا، بایه‌خدان به‌ زانسته‌کانی " نووسینه‌ هه‌لکۆلراوه‌کان / Epigraphi " هه‌روه‌ها دراواناسی و نه‌خشه‌کان و به‌لگه‌ نه‌نووسراوه‌کان، له‌برده‌ودا بوو.

هه‌ر له‌م قوناغه‌دا بوو که می‌ژوونووس و فه‌یله‌سوفی ئیئالی "فیکۆ" (1744-1688) به‌ پێشکه‌شکردنی سه‌رنج و تیببینه‌ی ورده‌کانی سه‌بارته‌ به‌ می‌ژوو و زانیاری می‌ژوویه‌ی، چه‌ندین بنه‌مای سه‌ره‌کیه‌ی بۆ به‌ره‌وپێشچوونی ریبازی می‌ژوونووسیه‌ی دانا، که رۆلی له‌

پیشکھوتنی ئەم بواری زانسته مرقایهتییهکاندا ههجوو. فیکۆ بهشیوهیهک سهیری میژووی دهکرد که سهربوردهی دهکھوتن وگهشهکردنی کۆمهنگهی مرقایهتی و سیستمهکانیتی، ئەوهی هاوشیوهی سروشت لهسایهی چهندین بنهما و یاسای چهسپاوهوه دهبزویت و گۆرانی بهسهردا دیت. بهلای فیکۆوه، مرقۆف هیزی بزوینهری سههرکی قوناغهکانی میژووه که له چوار قوناغ پیکدیت: چاخی هیزو درندهیی، چاخی خواکان، چاخی پالنهکان، چاخی مرقایهتی. بهلای ئەوهوه ههریهک لهم چاخانه تاییهتهدی وردی خۆیان ههیه. ههروهها، فیکۆ سوودی لهو ریبازی لیکۆلینهوهیه رهخنهیه شیکارییه بینی که بهرهمی ههولی بیرمهنادی سهدهی ههفدهیهم بوو، ئەو میژوونوسانی لهوه ناگادارکردهوه کهخۆیان لهو ههله سههرکیانه لابهن که دهشیت لهواری میژوونوسیدا، رووبهروویان ببێتهوه، ئەوانهش:

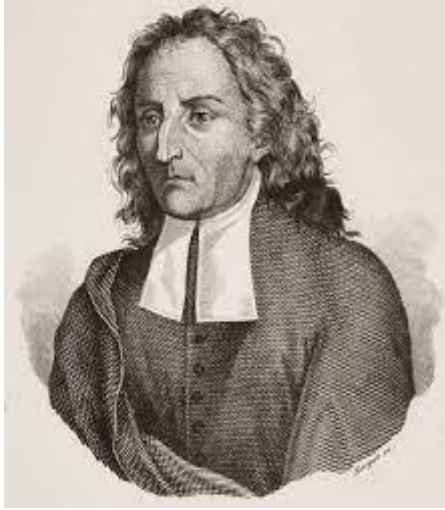
- زیدهپۆیی له سههرسورمان به هیز و دهستکھوتهکانی قوناغه میژووییهکانی رابردوو تارادهی نهبینینی راستیه میژووییهکان وهک خۆی.
- خۆ بهمهزنزانی و لوتبهززی گهلهکان و رازاندنهوهی رابردووی خۆیان بی ئاوردانهوه له کهموکورتی و لاینه نهڕینییهکانیان.
- خۆبهزلزانی میژوونوسان خۆیان.
- ههلهی پۆیست به سههرچاوهکان بهشیوهیهک که میژوونوس پێی واییت نهگهر دوو گهل سیستمیکی هاوشیوهیان ههیت، ئەوا یهکیکیان لهوی تریانی وهرگرتوه.
- ههلهی ئەوهی که میژوونوس پێی واییت که کهسانی سهردهمی رابردوو زیاتر لهبارهی لهسهردهمهکهی خۆیانوه دهزانن.



هوبز



ديكارت



فيكو



فولتير



مونتسکیو



کوندر سین

شایه‌نی باسه، تاوه‌کو سه‌دهی ههژدهیم، ژیان و سه‌رگوزه‌شته‌ی پال‌هوانان و شوهر‌سواران و پاشاکان له‌بایه‌خی میژوونوو‌سییدا، به‌شی شیر‌ی به‌رکه‌وتبوو، به‌لام له‌پاش شو‌رشی فه‌رنسی له ۱۷۸۹ دا، ئەم ئاراسته‌یه به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌ره‌و داکشان چوو. کاریگه‌رییه ئاینیه‌کان که‌میو‌نه‌وه و وینا‌کردنه غه‌بیانییه‌کان پاشه‌کشه‌یان کرد.

هه‌ر له‌م رووه‌وه، پئویسته ئاماژه به‌ فه‌یله‌سوفی ناوداری فه‌رنسی "مونتسیکیو" (۱۶۸۹-۱۷۵۵) بکریت، که رۆلی هوکاره غه‌بیانییه‌کان و ریکه‌وت و به‌ختی له‌رووداوه‌کانی میژوو دوورخسته‌وه و له‌بری نه‌وه جه‌ختی له‌کومه‌لێک فاکتەر و بنه‌مای جو‌ربه‌خۆر کرده‌وه وه‌ک : که‌ش و هه‌وا، شوینی جیوگرافی، مه‌زه‌بیه‌ی و ئاینی، جو‌ری ئاکار و ره‌وشت و چه‌ندین هوکاری تر کرد که میژووی مرو‌قایه‌تی له‌ئاسته‌ گشتگیر که‌یدا ئاراسته‌ ده‌کهن.

هه‌روه‌ها له‌سه‌ربه‌نی بیرو‌که‌ی حه‌تمیه‌تی پێشکه‌وتن و رانه‌وستانی میژوو له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌یزی عه‌قل، فه‌یله‌سوفی فه‌رنسی "جان ئەنتوان کۆنده‌رسئ" (۱۷۴۳-۱۷۹۷) به‌ره‌مه‌یکی خۆی به‌ناو‌نیشانی : "هه‌ولێک بو وینا‌کردنێکی میژووی پێشکه‌وتنی بیرو مرو‌قایه‌تی" بلا‌و‌کرده‌وه که تیا‌یدا ململانیی درپژخایه‌نی ئاده‌میزادی له‌دژی سته‌مکاری سیاسی و ده‌مارگیری پیاوانی ئاینی خسته‌بووه به‌رچاو. هه‌روه‌ها کۆندۆرسئ له‌م به‌ره‌مه‌دا ئاماژه‌ی به‌وه‌دا‌بوو که مرو‌ف خۆی خودای خۆیه‌تی و توانای په‌ره‌سه‌ندنی و پێگه‌شتنی هه‌یه. ئەو داوای نه‌هه‌شتنی جیا‌و‌ازی ئاستی نیوان نه‌ته‌وه‌کان و ته‌نانه‌ت له‌ناو خودی گه‌لێکیشدا ده‌کرد و بانگه‌شه‌ی بو یه‌کسانی نیوان ژن و پیاو ده‌کرد.

له‌راسته‌یدا، کاتیک باس له‌ ره‌وشی میژوونوو‌سیی له‌م قۆناغه‌دا ده‌کریت، نا‌کریت ئاماژه به‌ فه‌یله‌سوف و بیرمه‌ند و ناوداری فه‌رنسی "فرانسوا ماری فولتیر" (۱۶۹۴-۱۷۷۸) نه‌دین، ئەوه‌ی به‌ره‌م و

نوی لہبری میژووی بئپہرستی و میژووی مہسیحی، بہرہمی
سہردہمی رۆشنگرییہ.



دالامیر



دیدرۆ

خۆ ئەگەر بمانەویت ناماژە بە کەمێک لە کەموکوربیهکانی
میژوونووسانی قوناغی رۆشنگهریی بدەین، ئەوا دەکریت بڵین:

- میژوونووسانی قوناغی رۆشنگهریی عەقڵگهرا بون و وێرای
ئەوهی هەندیک بایهخیان بە رهخهنگرتن لە سهراچاوه
میژووبیهکان داوه، بەلام ئامانجی ئەوان کۆکردنەوهی
رووداوهکان و کەلهکەکردنی زانیارییهکان و وردهکارییهکان
نەبوو، بەلکو سهلماندنی کۆمهلیک راستی دیارییکراو و
رهتکردنەوهی خورافاتە کۆنەکان و بهرجهستهکردنی بیرۆکهی
پیشکەوتن بوو. ئەوان کاریان گهرا بون بەدوای لیکدانەوه
عەقڵانییهکان بۆ رابردوو و پیشنیارکردنی بیرۆکهکان بوو لە
بارە داهااتووهوه، بۆئەوهی ئەوه بیهخشنه خەلکی، که
بههۆیهوه دەست بەسهراچاوهنووسی خۆیاندا بگرن.

- میژوونووسانی عەقڵگهرا، خۆیان بەخاوهنی پهيامێکی
میژوویی بۆ " ئیستا و داهااتوو" دەزانی، ئەوان تا رادهیهکی
زۆر نایدیالیست بون. ئەوان پێیان وابوو فاکتەرە فیکرییهکان،
فاکتەری دیارییکراوی گهشهکردنی مرۆقایهتیین و وێرای
بایهخانیشیان بە فاکتەرە مادیهییهکان، بەلام ئەوانە دواپیان بە
فاکتەری لاوهکی دادەنا. ئەوان میژوویان بە گهنجینهیهکی
پهروهردهیی دەزانی که هاندەری پیکهوهژیانی مرۆف و
یهکترپهسهندکردن و گیانی لیبوردهیی بیت لهنیونیاندا، دژ به
بیروباوهری سهردهمی تاریکی و دهمارگیری پیاوانی ئاینیی.

- ئەوان رۆشهنبیری سهردهمی خۆیان بون و پهوهستبوون به
کیشه و ململانییهکانی سهردهمی خۆیانەوه، بهو هۆیهشهوه،
ئاوریان لهرابردوو دهداپهوه و ئیلهامیان بۆ دۆخی
"هههوکهی" لێ وهردهگرت، نهک لهپێناو توێژینهوه لهخودی
رووداوهکانی رابردوودا خۆیاندا.

- میژوونووسی چاخی روشنگهریی، زۆربهی جار بایه‌خیان به هونهری زمان و رهوانیژی له‌سه‌ر حسابی ناوه‌رۆک ده‌دا. بۆ نمونه: ئەو کتیبه‌ی که فۆلتیر به‌ناونیشانی "سه‌رده‌می لویسی چوارده‌یه‌م" که له‌سالی ۱۷۵۱ دا، نووسیویه‌تی.

میژوونووسی رۆمانتیکی

له بهرامبهری هه‌لکشانی شه‌پۆلی میژوونووسی عه‌ق‌گه‌را، که به گه‌شبینیه‌کی زۆره‌وه، به‌ده‌وام جه‌ختیان له رۆلی له‌را‌ده‌به‌ده‌ری عه‌ق‌ل له ناراسته‌کردنی میژووی مرۆفایه‌تی ده‌کرده‌وه، ریبازیکی نوێ ده‌رکه‌وت، که به ره‌وتی رۆمانتیکی نازمه‌ده‌کریت و چه‌ق و ناوه‌نده‌که‌ی له ئە‌لمانیادا بوو. ئە‌و ئە‌لمانیایه‌ی که هه‌شتا له‌سه‌رده‌می رۆشن‌گه‌رییدا، که‌متر شه‌پۆلی هه‌لشکانی نابووری سه‌رمایه‌داری و شۆرش‌ی پیشه‌سازی و ده‌رکه‌وتنی چینی بۆر‌جوازی و گۆران‌کارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان گرتبوویه‌وه و کۆنپاریزی و به‌خۆنازی تیدا به‌هه‌یزبوو. وێرای ئە‌وه‌ش، هه‌شتا ئە‌م ره‌وته له‌ئاینده‌دا، کارگه‌رییه‌کی زۆری له‌پێش‌خستنی بواری میژوونووسییدا هه‌بوو. رۆمانتیکه‌کان پێیان وابوو که مرۆف به‌ته‌نیا عه‌ق‌ل نییه، به‌لکو هه‌ست و وێژدانیسه، ئە‌وه‌ی که عه‌ق‌ل نه‌توانیت درکی بکات، د‌ل و هه‌ست ده‌توانن.

له‌راستیییدا، رووداوه‌کانی شۆرش‌ی فه‌ره‌نسی له 1789دا و ئە‌و ره‌وشه‌ ئالۆز و توندوتیژه‌ی له‌ئه‌نجامی شۆرشه‌که فه‌ره‌نسا و ته‌واوی ئە‌وروپای گرتبووه، زه‌مینه‌یه‌کی له‌باری بۆ ده‌رکه‌وتن ره‌وتی میژوونووسی رۆمانتیکی ره‌مخساند. ئە‌وانه‌ی دژی شۆرشه‌که و په‌لامارده‌نه‌کانی بۆسه‌ر چینی ئە‌ریستۆکرات و کلێسا و داموده‌زگا و که‌لتوری قۆناغی رابردوو وه‌ستانه‌وه و پێیان وابوو که شۆرشه‌که له‌به‌نه‌رده‌دا کو‌ده‌تایه‌ک بووه له‌لایه‌ن که‌مینه‌ی توند‌ره‌وه‌که‌نه‌وه دژ به‌رژیمی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی باو و له‌پێناو به‌رژه‌وه‌ندی که‌سییدا، ئە‌نجام‌دراوه.

شایه‌نی باسه، ره‌وشی ئە‌وروپای پاش شۆرش‌ی فه‌ره‌نسی، ره‌وشی ده‌رکه‌وتن و هه‌لکشانی بیری نه‌ته‌وه‌یی و گه‌شه‌کردنی بوو له‌ه‌ولاتیانی فه‌ره‌نسا و به‌ریتانی و ئیسپانیایا.. هتد. ئە‌وه‌ی زه‌مینه‌ی بۆ گه‌شه‌کردنی بایه‌خی میژوونووسان ره‌مخساند بۆ گه‌ران به‌دوای ریشه‌ی گه‌ل و

نەتەوھەككانيان لە رابردوودا. ھەروەھا بايەخدان بە مێژوو و مێژوونووسى و كردنەوھى مۆزە و دامەزراوھ و دەزگای تايبەت بۆ كۆكردنەوھى بەلگەنامە و سەرچاوھ و ئاسەوارە كۆنەكان ئەرشیفكردن، ئەوھ جگە لە دانان و بايەخدان بە وانەى مێژوو لە پرۆگرامى تەواوى قوناغەكانى خویندن، ھەر لە سەرەتايەوھ تاوھكو زانكۆكان و خویندنى بالاً.

سەبارەت بە مێژوونووس و بېرمەندانى رەوتى رۆمانتيكى، دەتوانرێت بوتریت كە ئھوان بەسەر دوو بەرھەدا، داھەش دەین. بەرھى يەكەمیان، كە زۆرینە بوون، سەر بە چینی خانەدانەكان بوون و پاھى پینگەى بەرزىيان لە دەولەتدا ھەبوو. ئھوان شۆرشى فەرھەنسىيان بە نەھامەتییەكى گەورە دەبینى و بەگومانەوھ سەیرى ھەموو جولانەوھىەكى جەماوەریيان دەكرد و ترسیان لە نایندە ھەبوو. ئھوان پێیان وابوو كە واقع پێچەوانەى ئھو ئاراستەيە دەروات، كە عەقڵگەراكان وینای دەكەن. ھەروەھا بە دلەبندى و سۆزىكى زۆرەوھ، سەیرى رابردوویان دەكرد، بەتايبەتى سەدەكانى ناوھراست. ئھوان بەھاكانى قوناغى دەربەگايەتییى و دەسەلاتى كلێسیان بە بەھای نمونەیی دەناساند. ھەربۆیە زیاتر بەياخیان بە ژيانى خانەدانەكان و شۆرەسوارەكان و جەنگى خاچەرسەتەكان، دەدا.

بەرھى دووھى رەوتى رۆمانتيكى، كەمىنەبوون و سەر بە چینی بۆرجوا بوون، بەلام لە پاشەكشەى دەسەلاتدارانى بۆرجوازی و نەچەسپاندنى دیموکراتى و مافى ئازادى گەلان، بېزار و دلشكاو بوون. ئەمە و جگە لەبېزارىيان لەو توندوتیژی و جەنگە خویناوی و ویرانكارىیەى كە لەو قوناغەدا، فەرھەنسا و ئوروپای گرتبووھ. ئەم بەرھە زیاتر لە نووسینەكانیاندا، بايەخیان بە وەرزیان و چینهكانى خوارەوھى كۆمەلگا و زەحمەتكێشان دەدا.

مێژوونووسە رۆمانتيكەكان، ژيانى مرۆفایەتییان بە قوناغەلێكى لێكدانەبراو دەبینى كە ھەریەكەیان زەمىنەیان بۆ ھاتنى ئەوھى دواى خویان خۆشكردووه وناكریت بەچاویكى دوژمنانە و نەیارانەوھ لەھىچ

کام لهو قوناغانه پروانریت. نهوش واتای روانینه بو میژوو بهشیوهیهکی گشتگیر، هر له پشکوتنهوه بو شکوفه و پیگهیین.

هرچهنده، نهوان پییان وابوو که هر نهنهوهیهک کومهلیک تاییهتمندی چیاوازی خوی هیه که ریشهکهی له زمان و فرههنگ و شیوازی گهشهکردنی میژووویهتی. رووداوهمکان و دامهزراوه و دهزگاکان و یاسا و ریساکانیش، رهنگانهوهی نهو رۆخی تاییهتی نهنهوهیهیه. نهوان دهولمتی نهنهوهیین به بهگونجواترین چوارچیوه بو بوونی گهلان و هاندان و داهینانهکانیان دهزانی و لهگهل نهو تاکهراپی و کوسمۆپولیتیزمهدها نهبوون که عهقلگهراکان بانگهشه و پشتگیرییان دهکرد. نهوش زیاتر هاندهریان بوو تاوهکو زیاتر له ریشه و میژووی گهلهکانیان و زمان و دابونهریت و دهزگاکان و یاسا و پالوهانهکانیان بکولنهوه و بو ههموو وردهکاریهک و گیرانهوهیهک بگهړینهوه که نامهزی میژوویی تیدابیت و لهو بواردها هیچ شتیک پشتگوئ نهخن و بیبایهخی نهیین.

دواچار، پهیرهوانی رهوتی روماننیککی لهم قوناغهی میژووی نهوروپادا زورن، هر لهشاعیر و نهدیب و فیلهسوفهوه تاوهکو دهگاته بواری میژوونووسی. بهلام لیرهده راستیهک هیه که دهبیت نامهزی پی بدهین، نهویش نهویه که دیاییکردنی نووسهه روماننیکهکان کهمیگ له پهیرهوانی رهوت و قوتابخانهکانی دیکه نالوزتره. لهم رووهوه سهراوهکان نامهزه بهچهند ناویک دینن که نووسهری فرهنسی "جوزیف دی مایستر" (۱۷۵۳-۱۸۲۱) و "فرانسوا شاتوبیریان" (۱۷۶۸-۱۸۴۸) و ههروهها له نهلمانیاش "یوهان گوتهفرید هیردهر" (۱۷۴۴-۱۸۹۳) و "یوهان گوتهلیب فیشته" (۱۷۶۲-۱۸۱۴) و "فردریش شیلر" (۱۷۵۹-۱۸۰۵) بوون. شایهنی باسه، زورچار ناوی روسو و هیگلش لهنیو بیرمهاندانی روماننیک دیت. بیگومان روماننیکهکان لهنهلمانیا دامهزینرو برهوپندهری "هزری نایدیالیستی نهلمانی" و فویداکهری "رۆخی مهزنی نهنهوهی نهلمانی" بوون.



مایستەر



شاتوبیریان



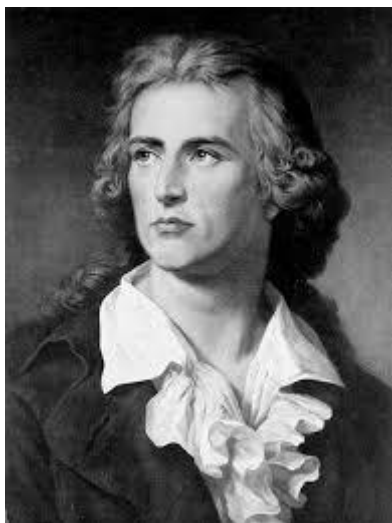
هیردهر



فیشته

پېويسته بوتريت كه ميژوونووساني رومانتيك زياتر بايهخيان به ميژووي دهولت و ياساكان دها و كه متر خويان له بابتهتي نابووري و فهرهنگي و ئاينبي دها. ههروهها بازمانكي ئهدهبي و شاعيرانه دهياننوسي كه جيژيكي تاييهتي به خوينس دهبهخشي.

لهلای ميژوونووساني رومانتيك، گيرانهوه و وردهكاري رووداوهمان جي بايهخي زيدهتر بوو تاوهمكو ليكدانهوه و شروفهكاري رووداوهماني رابردوو. لهلای ئهوان ميژوو تابلويهكي سهرنچراكييس بوو نهك نووسيني زانستبي و شروفهي فلهسهفييانه. جگهلهوهي جهختكردنهوهي ههنديكيان لهسه روهي نهتهوه ون بالادهستبي و تاييهتمهندي نهتهوايهتي، ههنديكياني به ئاراستهي رهگهزپهستبي و شوفينيزمدا برد.



شيلس

ولاتانی دیکھی جیہان ، بہ ژاپونیشہوہ، بلاہوہ و تاوہکو سالہکانی دوہمین جہنگی جیہانیی لہسہدہی بیستہمدام بی رکابہر مایہوہ.

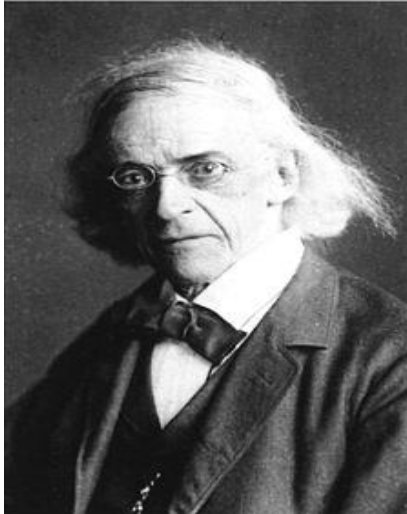
میژووسانی ریہازگہرا یان رانکھی، لہو ہرواہدہابون کہ ہرہوک چوں زانستہ سروشتیہکان، ئەزمونہکانی خوی لہسہر مادہ ئەنجامدہدات، میژوونووسیش دہتوانیت بہ پشتبہستن بہ ہلگہنامہ و دوکیومینتی نووسراو، زانستیہیوونی خوی بہر جہستہبکات. ہہرہویہ، ئەوان ہلگہنامہیان بہ ئامرازیکی ناوہندیی لہہ پروسہی میژوونووسیدا دہزانی و پینان وابو کہ ہلگہنامہ ئەو مادہ خاویہ کہ بہہویہوہ دہتوانین بزانی خہلکی لہ رابردودا چیان وتوہ و چیان کردوہ و چوں ژیاون و چونیان بیرکردوتہوہ. لہہر ئەوہ، ئەوان ہلگہنامہیان بہ ہر دی بناغہی میژوونوسی و کہرسہی ہنہرہتی میژووسازی و دہر خہری راستیہکانی رووداوەکانی رابردو دہزانی و بہلای ئەوانہوہ لہہر کوئی ہلگہنامہ نہبوو، میژووش نابیت.

رانکہ، کہ لہسالی ۱۸۲۴ء، کتیبہکھی خوی بہناونیشانی "میژووی گہلانی لاتینی و جیرمانی" بلاوکر دہوہ، تیایدا ئاماژہی بہوہ کردبو کہ میژوونوسی لہسہر ہنہمای تیبینیکردنی زانستی و لہسہر ہلگہنامہ و تیگہیشتنی بابہتی راوہستاوہ. لہو روہشہوہ، چہند ہنہمایہکی کردہ بناغہی میژوونوسی کہ دواتر لہلایہن ہہر یہک لہمیژوونووسانی فرہنسی، لانگلا و سینوبوسیش، جہختیان لیکرایہوہ و لادان لہو ہنہمایانہشیان بہلادان لہ ریہازی زانستی میژوونوسی لہقہلہمداد. ئەو ہنہمایانہش بریتیہبون لہ:

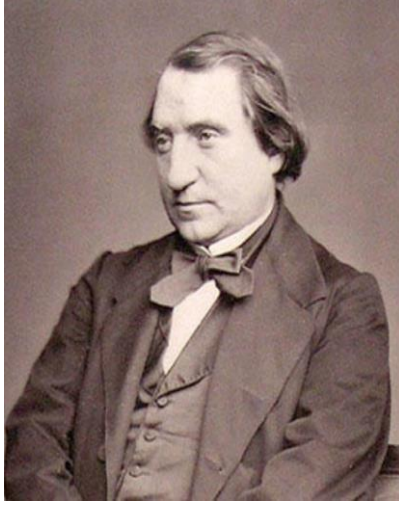
یہکم : بہدہستہینانی ہلگہنامہ و شیکاری و رەخنہکردنی لہ دہرہوہ و ناوہوہ. لہ دہرہوہ بہوہی کہ ئایا ہلگہنامہکہ رەسنہ یان ساختہ؟ کئی نووسیویہتی؟ کھی نووسراوہ. ہتد. ہرہوہا لہ ناوہوش بہوہی تہاووی زانیاریہکانی ناو ئەو ہلگہنامہیہ دہپشکرنیت و راستی لہ ناراستی تہتہلہدہکریت و جیادہکریتہوہ.



رانكه



مؤمسن



رینان



لانگنویس

دووم: دیاریبکردنی رووداوهکان و دلنیاپوون له کات و شوین و چونیتی روودانیان.

سییم: ریځخستنی ئه رووداوانه و گپرانهومیان لهچوارچپوهی کات و سالهکهی بهشپوهیهکی کروئولوجی و لهکونهوه بو دواتر.

چارهم: خو بهدوورگرتن له هوکمدان و بریاردان لهرووداوهکانی رابردوو. خو بهستنهوه تهنیا بهگپرانهوهی رووداوهکان وهک خو. واته، میژوونوسی ریپازگهرا، میژووی لهپیناوی میژوودا دهویت، نهک لهپیناوی ئیستا و بهمه بهستی پهندوهرگرتن بو داهاتوو. لهم رووهشوه، پینان و ابوو که میژوو توانای گپرانهوهی تهواوی وینهی راستهقینهی رووداوهکانی رابردوی ههیه!

شایهنی باسه، میژوونووسانی ریپازگهرا پینان و ابوو که نابئ هپچ پهپوهندیبهک میژوونووس به بابهته میژوویبهکهوه بهستنهوه. ئهوان پینان لهسهه خودامالین له ههه لاگریبهکی سیاسی و هزیی و ئاینی و نهتهوهی و ههه ههست و سوزیکی لاهکی دیکه دادهگرت که وا له میژوونووس بکات لاگرانه ههندیک له بهلگهنامهکان دهسکهنه بکات و ههندیکی دیکهش بهئهقهست وهلابنیت و پشتگوپیان بخت. ههروهه خو بهدوورگرتن له پهنابردن بو مهزندهکردن و گریمانه بو دهربرینی دید و ویناکردنی رووداوه میژوویبهکان بی وهستان لهسهه بهلگهنامهی نووسراو و سههچاوهی میژووی که ئه دیده بهسهلمینیت. لهههش زیاتر، میژوونووس پپووسته له خوارهوهی لاپهههی توپینهوهکانی، زانیاری پپووست لهسهه بهلگهنامه و سههچاوه میژوویبهکانی پپشانی خوینهر بدات و پهراویزو روونکردنهوهی تاییهتی سههبارت به ناوهوکی بابهتهکهی ههپیت، جگه له کوکردنهوهی سههچاوهکانی له لیستیکدا لهکوئای توپینهوهکهی. ههروهه بگهپتهوه بو نامار و داتا و نهخشه و هیله بهیانیهکان بهمه بهستی پشتراستکردنهوه و راقهکردنی رووداوه میژوویبهکانی. ههروهه نووسین بهزمانیکی زانستی بابهتی پوختی بی گریوگول و

دریژداری و خوبدوورگرتن له رازانهوی نهدهبی و رهوانیژی لهسهرحسابی راستیه زانستییهکان، یهکیکبوو لهو پیوستیانهی که میژوونوسی ریازگرا، جهختیان لیدهکردهوه.

هر له سهربهنهوه، میژوونوسی ریازگرا و رهوتی رانکهیی میژوونوسی، بهشیویهکی بهرچاو پههیسند و بهرهمگهلیکی بهرفراوانی میژوویی سهارهت به بابته سیاسییهکان و پهیهندییه دیپلوماسییهکان و بیوگرافیای کهسایهتییه ناوداره کاریگهکان، بهگویره گیړانهوهی زهمهینی کروئولوجی، بلاوکرانهوه. بونموونه: تیودور مؤسن لهنیوان سالانی ۱۸۵۴-۱۸۸۶ هشت بهرگی سهارهت به میژووی روما نوسی و تیایدا به وردی نامزهی به رهوشی کارگیری و نابوری و سیاسی نیمپراتورییهکه، داوه. ههروهها بهرهمیکی سهارهت به ههلوکوراوه لاتینییهکان بلاوکردهوه که ۱۰۰ هزار ههلوکوراوه لهخودهگریت. هینری سیپالیش له سالی ۱۸۵۹د، بو یهکههمجار به هاوکاری لهگهل میژوونوسانی دیکهی وهک "توهان دروزین"، "گوفاری میژوویی" بلاوکردهوه. نهوهی بووه مؤدیلنیک و له فهرهناش له ۱۸۷۶ و لهئیتالیا له ۱۸۸۴ و لهئینگلتهراش له ۱۸۸۶د، لهریگی دامهزراوه زانستییهکانیانهوه، گوفاری میژووی تایهت به خویان بلاوکردهوه.

ههروهها لهبریتانیا "ئیدوارد فریمان" (۱۸۲۳-۱۸۹۲) دانراویکی میژوویی شهش بهرگی سهارهت به "میژووی داگیرکاری نورماندی بو ئینگلتهرا" بلاوکردهوه که پشتی به بهلگهنامه و گیړانهوهی ورد بهگویره سالهکان بهستبوو. لهئهمهریکاش، میژوونوسی رانکهیی "جورج بانکروفت" که پیشتر لهزانکوکانی ئهلمانیا خویندبووی، کتیبیکی میژوویی ۱۰ بهرگی سهارهت بهمیژووی ئهمریکای باشوور له دوزینهوه جیوگرافییهکانهوه، بلاوکردهوه. هر لهئهمریکا، "جورج ئادمز" (۱۸۵۱-۱۹۲۵) که میژوونوسی قوناغی سهدهکانی ناوهراست بوو، له سالی

۱۸۹۵ء، رۆلئىكى گەمورەى لە دامەزراندنى گۆقارى مېژووىي ئەمريكيدا بينى.

شايەنى باسە، مېژوونووسىي رېيازگەرايى لە فەرنسادا زۆر بە بايەخمە ئاورى لئىدرايەو و رەوشى فەرنساش لەپاش شۆرشى ۱۷۸۹ و رووداوەكانى دواتر، هاندەرئىكى سەرەكىي ئەم بايەخمە بوو. چونكە لەو ماوەيدا، بايەخدان بە مېژوو و بەلگەنامە و ئەرشفىگردنيان و دامەزراندنى دەزگا و دامەزراوہ بو رېكخستنى بەلگەنامەكان، زۆر جىنگەي بايەخمى حكومەت و دەسەلاتدارانى فەرنسىي بوو. جگە لەو، هەندىك لە مېژوونووسانى ديارى فەرنسى، هاوشيوەي "فيكتۆر دورى" (۱۸۱۱-۱۸۹۴) پىنگەو پۆستى گەمورىيان لە بوارى سياسەت و پەروەردەدا پئىدرا. هەروەها هەول و ماندووبوونى هەندىك لەوانەي كە پئىشتر لە زىكۆكانى بەرلين و لايبزىك لەئەلمانيا خويندبوويان، مېژوونووسىي رانكەيى پەرمپىدا. لەم رووشەو، دامەزراندنى "گۆقارى مېژوويى" لەلايەن مېژوونووس "گابرىل مونود" (۱۸۴۴-۱۹۱۲) وە، لەسالى ۱۸۷۶ء، بلاوكرايەو. هەروەها بلاوكردەنووى كئىبىيەك لەلايەن هەردو مېژوونووس : لانگلويس و سىنوبوس، بەناونيشانى " دەروازەيەك بو تويژىنەو مېژوويەكان " لە ۱۸۹۸ء، مېژوونووسىي رېيازگەراييان لەفەرنسادا خستەسەرپى، ئەووى كە لە سەرچاوەكاندا بە "قوتابخانەي سۆربون" ناسراو.

خۆئەگەر بىشمانەوئيت قامك بەخىنە سەر ئەو رەخنەو كەموكورتيانەي ئاراستەي ئەم رەوتە كراون، دەتوانين بلئين:

- جىبەجىكردنى رېيازەي زانستىي سروشتىي بەسەر مېژووى موقايەتپىدا، بوخوى هەولئىكە مايەي مشتومرە. چونكە موق مادەيەكى خاوى سروشتىي نىيە تاوەكو هەموو كارو هەلسوكەوتەكانى بە ياساى زانستە سروشتىيەكان بپيورين و هەلسەنگىنرين.



سينوبوس



مونود

- ئەوھى رانكە پىنى لەسەر دادەگرت كە دەتوانرئىت بە پىشتبەستن بە رىيازى لىكۆلئىنەھوى مئژووى، تەواوى راستىيەكانى رابردوو وەك خۆى بخرئىتە بەرچاوى، ئەمۇش بۆخۆى ماىيەى مشتومرە. چونكە ھەن پىيان واىە كە مئژوو ھەرگىز وەك خۆى دووبارە نابئىتەھو و مئژووسازىيى كارى مئژوونووسە و گىرانەھوى رووداومكانى پىشوو بئىئەھوى بتوانئىت ژيان بەبەرى ئەو رووداوانە بكاتەھو. ئەھوى ھەيە تەنيا سەرنج و دىدى جىاوازى مئژوونووسەكانە سەبارەت بەو رووداوانە نەك رووداومكانى پىشوو وەك خۆى، كە ئەھو كارىكى مەھالە.

- بابەتئىبوون و خۆبەدوورگرتنى مئژوونووس لە سۆز و لاگرىي نەتەھوى و ھزرىي و سىياسى و ھەستە تايبەتەكان، بابەتئىكە ھىچ گرەنتىيەكى چەسپاوى نىيە. بەتايبەت روھتى رىيازگەرايى لەكاتئىكدا سەرىپەلدا كە كئىشە و مەملانئىيەكى زۆر لەنتوان و لاتانى ئەوروپادا ھەبوو، بەدىارىيىكراوى لەنتوان فەرەنسا و ئەلمانىادا. لەم قۇناغەدا، مئژوو ببوو ئەمرازىك بۆ جۆشدانى گىيانى نەتەھوى و نىشتىمانىي و يەكخستنى رىزەكان و بەھىزكردنى بنەماكانى دەولەت نەتەھو و سەروەرىي و بالادەستىي لەناوخۆ و دەرەھەدا. بۆنمۇنە: مئژوونووسئىكى وەك ئارنست رىنان، پىيى وابوو كە مئژوو ئامانجى دروستكردنى "ھاولاتى چاك، دەنگدەرى چاك و سەربازى چاك". ھەروەھا ئەو جولانەھوى كۆلۇنئىالىزمى پى بابەتئىكى ئاسايى بوو. پىيى وابوو كۆلۇنئىالىزم بەخىر دەگەرئىتەھو بۆ دەولەتانى سەرمایەدار و رىگە لە ناكۆكىي نئوخۆ و سەرمایەدارىي دەگرئىت. لەراستئىدا، ئەم جۆرە دىد و راوبۆچوونانە واىكرد، مئژوونووسان لەم و لاتانە و لەسايەى دەولەتى بۆرجوازى و سىستەمە سەرمایەدارىيەكانىانەھو، بەئاراستەى ناسىونالىزمى پەلاماردەرانەدا برۆن، كە دواچار

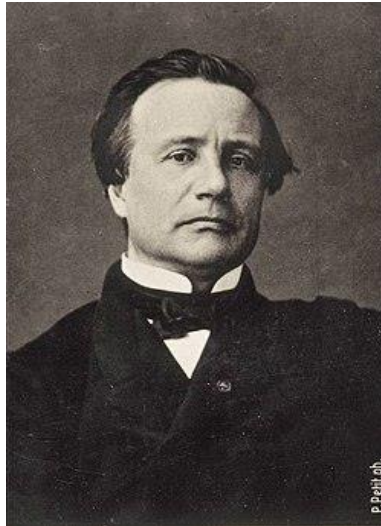
دەرکەى لەبەردەم مەملاننى و فراوانخووزى و کىشەى ئالوزتر و هيرشى و لاتانى ئوروى بۆ سەرىکتر و جەنگە جیهانبهکان کردەوه.

- مېژوونووسى ريبازگەرا زياتر پىشتى بە بەلگەنامەى نووسراو دەبەست و پىي و ابوو شايستەترين بەلگەنامەکان ئهوانەن که لەسەردەمى رووداوەکانەوه نزیکترن. لەکاتیکدا مېژوونووسى هاوچەرخى بەرىتانى "کولنچود" پىي وایە ژمارەبەکى زۆر سەرچاوه هەن که دەکریت بۆ مېژوونووس ببەن گەنجینهبەکى دەولەمەندى زانیارى پربەهای مېژوویى. مېژوونووس دەبیت لەهەر شتیک و زانستیکى داھینەرانه سوود وەر بگریت بۆ گەیشتن بە راستى رووداوەکانى رابردوو که یەک لەوانە یادوهرى و قسەى شایەنحالهکان و زانیارى زارەکیه.

- دواجار، جەختکردنەوه لەسەر ئەوهى ئابووریناس "فرانسوا سیمیان" (۱۸۷۳-۱۹۳۵) بە سى بتهکه : بتى سیاسى، بتى بیوگرافیا و بتى کرۆنۆلۆجى ناویدەبات، وادەکات زۆر بواری دیکەى مېژووی ژيانى مروفایهتیی لەماوهى دريژخایەندا ئاورى لینهدریتەوه، وەک بواریکانى : فەرھەنگى ، هونەر، پەروەردە، ئەدەب، دابونەریت، توێژەکانى کۆمەلگا..هتد.



بانکروفت



دوری

ماركسىزم و ميژوونووسىي

ئاشكرايه كه ماركسىزم يهكئكه لهو ريبازه هه ره گرنگانهى كارىگهريي مەزنيان لەسەر زانسته مروفايهتبييهكان و بواری ميژوونووسىي لەسەدهى بيستهما هه بوو. ئەم ريبازه، لەسەر دەستی فهيلەسوف و ئابوووريناسى بەناوبانگ "كارل ماركس" (۱۸۱۸-۱۸۸۳) و بەهاوكارىي "فريدريك ئەنجلز" (۱۸۲۰-۱۸۸۵) ى هاوړيى، لەكۆتايى نيوهى يهكهم و سەرەتاي نيوهى دووهى سەدهى نۆزدهيمهوه، سەريههئا.

شايهنى باسه، هه لومەر جي ئەوكاتى ئەوروپا و قهيرانه جۆربهجۆرهكانى، بەتاييهت جولانهوه ليبرالى و نەتەوايهتبييهكان و شۆرشهكانى سالى ۱۸۴۸ و پاشان شۆرشى كرئىكارانى پاريس "كۆمونهى پاريس" له ۱۸۷۱دا و دەرکەوتنى قهيرانهكانى سيستمى سەرمايهدارىي و داواكارىي چين و روژه كۆمهلايهتبييهكان، لهوانهش داواكارىي و جولانهوهكانى كرئىكارانى پيشهسازىي "پروليتاريا"، هه موو ئەمانه زه مينهيان بۆ ماركسىزم خولقاند.

بئىگومان ئەوهش راستبييهكى چه سپاوه كه ماركس بۆ هينانهئاراي ماركسىزم، سوودئىكى زۆرى له بير و هزرو بهرهمهكانى زانا و بيرمەند و فهيلەسوفهكانى پيش خوى و سەردەمهكهى خوى بينيوه، بەتاييهتى بيردۆزى پەرسەندى "چارلس داروين" و ههروهها فهلسەفهى ئەلمانى (ديالئىكتىكى هيگل و ماتەرياليزمى فيورباخ)، ههروهها ئابووورى سياسى بهريتانى (بەتاييهت ئادەم سميس) و پاشان سوؤسياليسىتى فەرهەنسى (سان سيمۆن و هاوشيوهكانى). سوودوه رگرتن لەم بهرهم و تيروانينانه و دارشتنهوهيان لهچوارچيوهى فهلسەفهيهكى نويدا، كه وهلامدەرى قوناغهكه و پئىكدژبييهكان و داواكارىيهكانى بئيت و بانگهشهى زانستبيبوون و ئەخلاقيبوون پئىكهوه و ههروهها هاوجووتكردى تيؤرو پراكتىك و ليكدانهوى واقع و ههنگاونان بۆ

یهکسانه به کۆی هۆیهکان و ئامرازهکانی بهرهمهینان و سهراچاوه کهرسه خاوه مادییهکان، لهگهڵ توانا جهستهیی و عقلییهکانی مروّف له پرۆسهی بهرهمهینانی مادیی قوناغیکی میژوویی دیاریبکراودا. دیاره هیزمهکانی بهرهمهینانی ئهو قوناغه، لهگهڵ ئهو پهیوهندیانهی که مروّفهکان لهپرۆسهی بهرهمهیناندا بهناچاری پیکهوه دهبهستینهوه، ژیرخانی مادیی قوناغه میژوویییه دیاریبکراوهکه پیکدههینن و ژیرخانی هس قوناغیکیش، سهراخی کومهلگاکه لهو قوناغهدا دیاریبدهکات که تهواوی چالاکییهکانی (سیاسی، یاسایی، ئیداری، فکری، ئاینیی و هونهری و بهها باوهکانی قوناغهکه) دهگریتهوه.

ماتهریالیزمی میژوویی، که پایهیکی سهرهکی مارکسیزمه، جهخیت لهوه دهکاتهوه که: میژووی مروّفایهتی بهئاراستهیهکی گهشهکردن و پیشکوتندا به زهبری فاکنتری بونیادی مادیی و ئابوورییدا بهرپهوهچیت. ئهوهی لهئهنجامی گهشهکردنی هیزمهکانی بهرهمهینانی مادیی و دهکهوتنی مولکایهتی تاییهتهوه، ههنگاوی بهرهو شارستایهت ناوه و یهکهمین قوناغی ژيانی چینایهتی لهکومهلگادا هیناوهتهئارا که نمونهکهی له میژووی شارستانییهتی گریکی و رۆمانهکاندا بهرجهستهدهیت. پاشان لهژیر زهبری ململانیی چینایهتی نیوان کهمینهیکی چهوسینهی خاوهن ئامرازهکانی بهرهمهینان لهگهڵ زۆرینهیکی چهوساوه که هیزی سهرهکی راستهقینهی بهرهمهینان (ئازادهکان و کۆیلهکان، فیودال و جووتیاران، سهرمایهدار و کریکاران) میژووی مروّفایهتی له قوناغیکهوه بو ئهوی دی دهچینه پیش و بهو چهشنه مروّف له کۆمۆنی سهرهتاییهوه بو قوناغی کۆیلایهتی و لهوئیشهوه بو فیودالی یان دهربهگایهتی و لهوئیشهوه بو سهرمایهداری، ئهوهی که لهدابشهکردنی قوناغه میژوویییهکان به قوناغی کۆن و ناوهراست و نوێ، دیاریبدهکریت.



ماركس



ئەنجەلز

شایه‌نی باسه، مارکسیزم ده‌ولت به ئامرازیک‌ی دهستی چینی چه‌وسینه‌ری بالادهست و خاوه‌ن ئامرازه‌کانی به‌رهمه‌نجان دزمانیت بۆ سه‌رکوتی زورینه‌ی چه‌وساوه به‌رهمه‌ن. هه‌روه‌ها به‌روای به‌ه‌تمیه‌تی میژوویی و رۆلی چینی چه‌وساوه له‌شۆرش و راپه‌رینه‌کانی میژوودا هه‌یه و پیتی وایه له‌سیستمی سه‌رمایه‌داریه‌دا، ئه‌رکی چینی پرۆلیتاریا که کریکارانی پیشه‌سازیین، یه‌که‌گرتن و راپه‌رینه‌له‌دژی په‌یوه‌ندییه‌کانی سیستمی سه‌رمایه‌داری و هه‌نانه‌ئارای کۆمه‌لگایه‌کی بی‌چین و یه‌کسان و دادپه‌روه‌ر و بی‌چه‌وسانه‌وه‌یه.

به‌م شیوه‌یه، مارکسیزم پێی وابوو که سه‌رمایه‌داری دوا قوناغی ژبانی چینه‌یه‌تی مرۆفایه‌تییه و به‌لێکدانه‌وه میژوویییه‌کانی له‌میژووی کۆن (رووخاندنی رۆما و شۆرش‌ی کۆیله‌کان) و ناوه‌راست (شۆرش‌ی جووتیاران و روخاندنی ده‌ربه‌گایه‌تی پاش شۆرش‌ی فه‌ره‌نسی) و هه‌روه‌ها به‌لێکدانه‌وه و شیکاریی بۆ دۆخی هه‌نوکه‌یی سه‌رمایه‌داریی له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م و دژبه‌یه‌کیی و قه‌یران و ئالۆزییه‌کانی له‌ه‌رنیدابوو، پێشبینی رووخانی سه‌رمایه‌داریی و هه‌نگاوانان به‌ره‌و کۆمۆنیزمی ده‌کرد، ئه‌ویش له‌ریگه‌ی هه‌لگه‌یسه‌نی شۆرش‌ی پرۆلیتاریا له‌ولاتانی سه‌مایه‌داری پێشکه‌وتووی ئه‌وروپای رۆژئاواوه. له‌راستییدا، له‌ماته‌ریالیزمی میژوویییدا: بوونی مادیی، په‌رسه‌ندنی مرۆف، ئامرازه‌کانی به‌رهمه‌نجان، مۆلکایه‌تی تابه‌ت، ده‌رکه‌وتنی چینی کۆمه‌لایه‌تی و مملانیی چینه‌یه‌تی، ژیرخان مادیی، ده‌ولت وه‌ک ئامرازیک‌ی سه‌مه‌کاریی چینه‌یه‌تی، شۆرشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، خه‌بات بۆ سیستمی سۆسیالیستی و به‌دییه‌نانی کۆمه‌لگایه‌کی بی‌چه‌وسانه‌وه (کۆمۆنیزم) بیره‌که‌ی ناوه‌ندیی بوون.

ئه‌وه‌ش راسته‌ که له‌پاش شۆرش‌ی ئۆکتۆبه‌ری سۆسیالیستی له‌روسیا له‌سالی ۱۹۱۷ و دامه‌زراندنی یه‌کیتی سۆقیت، میژوونووسی مارکسیی بووه‌ ریباریک‌ی فه‌رمیی میژوونووسی له‌و ولاتانه‌ و دواتریش له‌تیک‌رای ئه‌و ولاتانه‌ی پاش دووه‌مین جه‌نگی جیهانیی، که‌وتنه‌ نیو به‌ره‌ی بلۆکی سۆقیتیه‌وه و هه‌زاران کتیب و لیکۆلینه‌وه‌ی

میژووی له سایه ی ئەم رەوتەدا سەبارەت بە رووداوێکی میژووی مروڤایەتی نووسراون و بلاوکراونەتەوه، بەلام کارگەری مارکسیزم و ماتەریالیزمی میژووی لەسەر میژوونووسی هەر لەولاتانی سۆسیالیستیدا قەتیس نەما. بەلکو لەئەنجامی رەوشە ئالۆزەکی جیهانی سەمایەداری لەپاش یەکمەین جەنگی جیهانی، بەتایبەت قەیرانی ئابووری سالی ۱۹۲۹ و دەرکەوتنی فاشیزم، میژوونووسی مارکسی لە ولاتانی ئەوروپای رۆژئاواش، بەتایبەت لەئەلمانی و فەرەنسا، بایەخی هەبوو.

شایەنی باسە، هەر لەسەرەتای سەدهی بیستەمەوه کەسانی وەک "ماکس ئەدلر" (۱۸۷۳-۱۹۳۷) لە نەمسا و "ئیدوارد بێرنشتاین" (۱۸۵۰-۱۹۳۲) لە ئەلمانی و "جان جۆریس" (۱۸۵۹-۱۹۱۴) لە فەرەنسا، لە کتیب و بلاوکراوه میژوویەکانیاندا، هەولیاندا بە پێداچوونەوه بو دیدی ماتەریالیزمی میژووی و زیدهکردنی کۆمەڵیک سەرنج و بۆچوونی خۆیان (بەتایبەتی پێداگرتن لەسەر بەها ئاکارییەکان و دیموکراتی)، قسە لەبارە ی هینانەئارای کۆمەڵگای سۆسیالیستەوه بکەن. هەرۆهە کەسانی دیکە ی وەک "ئەنتونیۆ گرامشی" (۱۸۹۲-۱۹۳۷) ئیتالی و "لوی ئالتوسیر" (۱۹۱۸-۱۹۹۰) ی فەرەنسی کە بۆخۆیان کۆمونیست و مارکسیست بوون، هەولیاندا نوێگەری لە مارکسیزمدا بکەن، بەجۆریک بووه چوارچۆیەکی فراوانتر بەشێوهیک میژوونووسانی رۆژئاواییش لەکارو لیکۆلینەوهکانیاندا بەبایەخەوه پشیمان پێ دەبەست، وەک "کارل کاوتسکی" (۱۸۵۴-۱۹۳۸) ئەلمانی لەکتیبەکانی "ریبازی ئابووری لەلای مارکس" لە ۱۸۸۷ و "شۆرش کۆمەڵایەتی" لە ۱۹۰۲، هەرۆهە "پاول لافراگ" فەرەنسی (۱۸۴۱-۱۹۱۱). پاشان بەتایبەتی میژوونووسانی قوتابخانە ی ئەنالی فەرەنسی وەک "مارک بلوخ" (لە کۆمەڵگای دەرەبەگایەتی ۱۹۳۶) و "فیرناند برۆدیل لەنامە ی دکتۆراکە ی سەبارەت بەدەریای سپی ناوەراست" و "جۆرج دویی" لە (ژیانی گۆندەکان لە سەدهکانی ناوەراستی رۆژاوادا لە ۱۹۶۲).

ههروهه له لای رۆژهه لاتنسانی وهک "کلۆد کاهین" و "مۆریس لۆمبار" که بایهخیان به میژووی کۆمه لایهتی و ئابووری له جیهانی ئیسلامیدا داوه.



نهدلەر



بهرنشتاین



گرامشی



نالتوسیر

بېنگومان مېژوونوسىي ماركسىي له مېژووى خويدا ههرومك
رهمتهكانى ديكه بى رمخنه لېگرتن تېنپهريوه، كه لهوانه:

- مېژوونوسىي ماركسىي رهمتيكى ئايدپولژيسته و هه
لهسره تاوه نهجمى بو خوى ديارىي كردوه. دواتر لايهنگرى
خوشى لهپروسهى گهشه كردن و گورانكارىيه مېژووييه كان
ناشاريتهوه و به لايهنگرىيه كى دادپهروهرانه له قهلمهدهدات.
ئومش لهگهله ئه بابتهيبون و بيلايهنييبونهدا پىكدزه كه
رهمتى ريبازگهرا جهختى لنده كردهوه كه مېژوونوس پيوسته
لهسمرى بهدواى زانيارىيه كاندا بگهرت و بزانت له رابردو
چى روويداوه، نهك لهسمر بنهماى تيوريكى ئاماده كراو،
رابردو له چوارچيوه چينيكي كومه لايهتي، مېژوو
بخوينتتهوه.

- پيداگرى لهسمر بنهما مادىيه كان و هيزهكانى بهرهمهنيان و
رولى ژيرخان له ليكدانهوه و شيكارىي رووداوهكانى
رابردوو، دهبيتههوى پشتگوپخستنى رولى فيكر و پالنره
سياسى و ئابى و هونهرىي و ئاكارىيه كان، له رووداوه
مېژووييه كاندا. دياره پيشتر، چ ماركس و چ نهجلز، لهم
باريهوه هوشيارىيان داوه هيچ كات فاكتهرى ئابورىيان به
تهنيا فاكتهر نهزانيوه و گرنگى سهرزانيسيان لهو روومه بى
بايهخ نهينيپوه. بهلام پياده كردنى ماركسىزم لهسايه
ستالينيزمدا، ئه لايهنهى بهرواوى لهبيربردبووه.

- ماكسىزم برواى به حتمىيەت و كوتايى سيستمى
سهرمابهدارىي و مېژووى كومهلگاي چينايتيه بهروه
كومونيزم و كومهلگاي بى چين و جهوسانهوه و ئيستىغلل
لهريگه شورشى پروليتارياوه له دهولتاتى نهروپاى
پيشكهوتوو، بهلام ئهوهى روويدا له سهدهى بيستههدا شتيكى

تر بوو. سهرمايهداريى خوى نوپكردهوه و قهيرانهكانى بهردهمى لهو قوناغهدا تيپيراندو لهجنگى سارديشدا سهركهوت و پاشهكشهى به (بهره كۆمونييزم) هينا، نهوهى واپكردهسيكى وهك "فوكوياما" نهو سهركهوتنهى سهرمايهداريى و بهها باوهكانى كۆمهنگا ليبرالهكانى رۆژئاوا (نازادى و ديموكراتى و مافى مروّف و كۆمهنگاى خوشگوزهران) بهكۆتايى ميژوو لهقهلم بادت.

- ههنديك پنيان وايه ماركسيزميش وهك ئاينه باوهكان، جيهان بو دوانهيهكى خيرو شهر يان نههورا و نههريمهن دابهشدهكات. به هوكارميش لهميژوودا ههستاه به شهيتاندى چينه بالادهستهكان و بهفريشتهكردى چينه زهممهتكيشهكان، كه نهوش بارگاوپيكردى ميژووه به ديديكى نازانستى لهپيشينهپريارليدراو.

- رهتكردهوهى مولكايهتى تاييهتى فهردى و كۆكردهوهى لهدهستى دهولهتدا بهناوى دهولهتى پرؤليتاريا، كارمساتى بو مروفايهتى هيناوهو زمينهى بو نهو سيستمه دكتاتورى تۆلتارپيانهى رهخساند كه لهسهدهى بيستمهده لهدهرهوهى نهوروپاي رۆژئاوا دامهزران، وهك: سوّفيت ، چين، كوبا، كوريا..هتد. ههربويه نهوانه رۆلى ماركسيزم له دروستبوونى نهو جوړه دهولهتانهدا بيتاوان نابيين، ههروهك چون ههنديك هيكليزم له دهركهوتتى نازيزمدا بيتاوان نابيين.

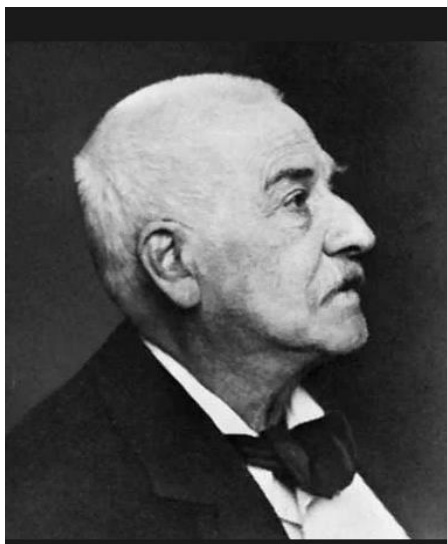
قوتابخانه‌ی میژوونووسی " نهالی " ی فهره‌نسی

سهره‌تاکانی ده‌ستپیک‌ی ئەم قوتابخانه‌یه‌ی میژوونووسی بو به‌رای سهد‌ی بیستم ده‌گه‌ر‌یته‌وه. ئەو کاته‌ی له‌سالی ۱۹۰۰دا، بیرمه‌ندی فهره‌نسی "هینری بییر" (۱۸۶۳-۱۹۵۴) گۆفاریکی وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک له‌به‌رامبه‌ر ره‌وتی میژوونووسی ری‌بازگه‌رای ب‌لاوکرده‌وه و ژماره‌یه‌ک هاوکاری له‌گه‌ل بوون وه‌ک "دۆرکه‌هیم" ی کۆمه‌لناس و "فرانسوا سیمیانده‌ی ئابووریناس و هه‌ردوو میژوونووس : "ماه‌ک بلوخ" و "لوسیان فیقه‌ر". شایه‌نی باسه‌، سیمیانده‌ له‌ وتاریکیدا له‌و گۆفاره‌ به‌ناونیشانی "ری‌بازی میژوویی و زانستی کۆمه‌لناسی" ه‌یرشیک‌ی تونده‌ی کرده‌ سهر ره‌وتی رانکه‌یی ری‌بازگه‌رای و داوایکرد خ‌یلی میژوونووسان له‌ سایه‌ی بته‌کانی : سیاسی و بیۆگرافیا و کروئۆلۆجی بینه‌ده‌ر. له‌راستییدا، ئەم گۆفاره‌ سه‌ره‌تای گر‌یدان و پیکه‌وه‌ کارکردنی هه‌مه‌لایه‌نه‌ و ئاوێته‌بوونی تیکرای زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوو، به‌جۆریک تاراده‌یه‌کی زۆر پشتیکرده‌ بنه‌ماکانی ره‌وتی ری‌بازگه‌رای. دیاره‌ دۆرکه‌هیمی کۆمه‌لناس ده‌میک بوو ئەو دیده‌ی پ‌نشاندا‌بوو که‌ پ‌یویسته‌ سه‌رجه‌م زانسته‌ مرۆق‌ایه‌تییه‌کان، به‌تایبه‌ت میژوو، له‌نیو کۆمه‌لناسییدا بتوێنه‌وه‌ و سنوور له‌نیوانیاندا هه‌لگیریت. ئەو دیده‌ی که‌ له‌لایه‌ن به‌شیک‌ی زۆر له‌ ری‌به‌رانی لقه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ قووت نه‌ده‌چوو، هه‌ربۆیه‌ ره‌تکرایه‌وه. به‌لام و‌پ‌رای ئەوه‌ش، ئەو دیده‌ی دۆرکه‌هیم له‌سه‌ر ره‌وتی میژوونووسی باو، ب‌ی کاریکه‌ر نه‌بوو. ئەوه‌ی وایکرد زه‌مینه‌ی ره‌وتی نوێ ب‌یتنه‌را که‌ گه‌لگه‌ی ئاراسته‌یه‌کی ری‌بازیک‌ی نوێ و بی‌ری گه‌نجانه‌ و عه‌ق‌لیه‌تیک‌ی کراوتر بوو به‌سه‌ر لقه‌کانی دیکه‌ی زانسته‌ مرۆق‌ایه‌تییه‌کاندا.

پ‌یویسته‌ بو‌تریت که‌ ره‌وشی گشتی جیهان و هه‌لگیرساندن‌ی یه‌که‌مین جه‌نگ‌ی جیهانیی و ئەوه‌ رووداوانه‌ی له‌سالانی نیوان هه‌ردوو جه‌نگه‌که‌دا روویاندا، به‌تایبه‌ت ده‌رکه‌وتنی قه‌یرانه‌ ئابووری و

کۆمەلایەتیەکان که زیاتر زەمینهی پەرەسەندن و پێگەیشتنی ئەم رەوتە نوێیەیان رەخساند. بەتایبەتی پاش ئەوەی هەردوو میژوونووس "مارک بلوخ" (۱۸۸۶-۱۹۴۴) و "لوسیان فیشر" (۱۸۷۸-۱۹۵۶) لەسەرەتای سالی ۱۹۲۹دا، لەزانکۆی ستراسبیرگ بەناوی " *Annales d'histoire économique et sociale* / سألنامە میژووی ئابووری و کۆمەلایەتی" بلاوکردهوه و جهختیان لهوه کردهوه که ئیدی نووسینی میژوویی رەهەندی کۆمەلایەتی و زمانەوانیی و جیۆگرافی و دیمۆگرافی دەگرێتەخۆ و بەهەموو شتیکەوه پەيوهسته که پەيوهندی به مرقفوه بیت و بهرووی هەموو بوارەکانی زانستدا دەکرێتەوه، وێرای ئەوەی که تاییهتەندییەکانی هەر یەک لەو زانستانەش دەپاریزێت.

لەسایەتی ئەم رەوتە نوێیەوه که هەمان ناوی گۆفارهکیان هەلگر، میژوونووسی بایەخ بە قونای ماوهی درێخایەن دەدات لەبری ئەو ماوه کورتەیی که ریبازگەراکان کاریان پێدەکرد. هەروەها میژوو لەبری تاک بایەخ بە کۆمەلگا دەدات، لەبری میژووی سیاسی و سەربازی و دیپلۆماسی، توێژینەوه لە بونیادی ئابووری و کۆمەلایەتی و رۆشنیری و هزری و دابونەریت و ..هتد دەکات. لەراسنییدا، ئەم رەوتە هەولێدا، دابرائیکی ئەبستمۆلۆژی لەگەڵ رەوتی ریبازگەراییی بێنیتەئارا و بەدیدیکی فراوانترهوه لە میژووی رووداوەکانی رابردوو بروانیت. میژوو بەلای ئەوانهوه، بەهۆیەیی که لەدیاردە مرقفایەتیەکان دەکۆلێتەوه و دیاردە مرقفایەکانیش بواریکی ئالۆزه و چەندەها رەهەند و پالەنەر و هۆکاری جیاواز، کاریگەریی لەسەریان هەیه، هەربۆیه لەسەر میژوونووس پێویسته که هەموو ئەو ئاست و رەهەندە جیاوازانه بەسەرکاتەوه که لەپیکهاتەیی ژيانی مرقفایا کاریگەرییان هەیه، جا : بایەلۆژی یان دەرونیی یا ئابووری و سیاسی و کۆمەلایەتی و ..هتد، بن.



هنری بییر



سیمیاند



بلوخ



فيشير

به‌گویره‌ی مارک بلوخ، رابهری دیاری ئهم قوتابخانه‌یه، که چه‌ن‌دین کتییی میژووویی به ناونیشانه‌کانی "کۆمه‌لگای فیودالی" و "جیاکهره‌وه ره‌سه‌نه‌کانی میژوو" و "گون‌د‌ن‌شینیی فهره‌نسی" نووسی، پ‌یویسته میژوونووس شاره‌زاییه‌کی باشی له زانسته‌کانی دیکه‌ی وهک: شوینه‌وار و جیۆگرافیا و دیمۆگرافیا و ئامار و هونه‌ر و زمان و ئابووری و کۆمه‌لناسییدا هه‌بیته، بۆئه‌وه‌ی بتوانیته له‌سه‌ر ئاستی هه‌م‌وو ره‌ه‌نده‌کانی ژیا‌نی مرۆفایه‌تی، زانیاری و هه‌ریگریته و به‌قازانجی هه‌له‌پنجانی راستی رووداو‌ه‌کانی میژوو، لیک‌دانه‌وه و شروقه‌کارییه‌کانی بکاته.

شایه‌نی باسه، له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندن و پ‌ی‌ش‌که‌وتنی ره‌وتی میژوونووسی قوتابخانه‌ی ئه‌نالی فهره‌نسی، سنووری دیکه دهرکه‌وتن که پ‌یکه‌وه گریدانی دوو لقی زانسته مرۆفایه‌تییه‌کانی له‌خۆده‌گرت، وهک: دیمۆگرافیای میژووویی، میژوووی ئابووری، میژوووی کۆمه‌لایه‌تی ..هته. هه‌روه‌ها میژوو، زۆری به زانسته‌کانی دیکه به‌خشی و زۆریشی ل‌یوه‌رگرتن. ب‌ی‌گومان میژوونووسی ئه‌نال هه‌ر له‌فه‌ره‌نسا و ئه‌وروپادا نه‌مایه‌وه، به‌ل‌کو له‌پاش دوومه‌ین جه‌نگی جیهانییه‌وه، و‌یرای له‌ده‌ستدانی رابهره‌که‌ی که مارک بلوخ بوو، ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن نازییه‌کانه‌وه ئیعدامکرا، ئهم ره‌وته په‌لیهاویشته بۆ سه‌رانه‌ری جیهان. هه‌ر له هنده‌وه تا‌کو به‌رازیل و له‌سینگاله‌وه تا‌کو تورکیا.

قوتابخانه‌ی میژوونووسی ئه‌نال، له‌پاش جه‌نگ، به‌رابه‌ری لوسیان فیقر و دواتریش له‌سالانی شه‌سته‌کان له‌سه‌ر ده‌ستی میژوونووس "ف‌یرنانه برۆدیل" (۱۹۰۲-۱۹۸۵) گه‌یشه قۆناغی زیرینی خۆی. فیقر، له‌ریگه‌ی چه‌ند به‌ره‌مه‌یکی چاپکراوه‌وه، به‌تایه‌ته کتییی "زه‌وی و گه‌شه‌کردنی مرۆفایه‌تی" هه‌ولیدا په‌یه‌وه‌ندییه‌کی تۆکه له‌نیوان میژوو و جیۆگرافیدا دروستبکاته و داوای هه‌ماهه‌نگی له‌نیوان توێژه‌رانی زانسته مرۆفایه‌تییه‌کاندا کرد. ئه‌و جه‌ختی

لهوه کردهوه که پڼوښته له بنهما ئابوورییه کانهوه بهر هو سیاست
بروین، نهک به پڼچه وانوه.

ANNALES
D'HISTOIRE ÉCONOMIQUE
ET SOCIALE
Revue trimestrielle

Directeurs :

Marc Bloch – Lucien Febvre

TOME PREMIER

Année 1929



LIBRAIRIE ARMAND COLIN
103, Boulevard Saint-Michel, PARIS

1929

Tous droits de reproduction de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ههروه‌ها، برۆدیل له‌ریگه‌ی تیزی دکتۆراکه‌یه‌وه که به‌ناونیشانی: "میدیتیریان و جیهانی میدیتیریان له‌سه‌رده‌می فیلیپی دوومه‌دا" به‌ته‌نیا به‌رجه‌سته‌ی ئهم ره‌وته‌ی نه‌کرد، به‌لکو له‌چه‌ندین رووه‌ه زیده‌کاری خسته‌سه‌ر. ئهو بانگه‌شه‌ی بو دوورکه‌وته‌وه له‌میژووی گه‌یرانه‌وه‌یی ساکار ده‌کرد که له‌سه‌ر په‌یوه‌ستبوون به‌کاتی ماوه‌کۆرته‌وه ئه‌نجام‌به‌دریت، به‌لکو به‌ئامانجی ده‌رخستنی کارلیکی مرۆف له‌گه‌ڵ جیۆگرافیدا، جه‌ختی له‌کاتی ماوه‌دریژی میژوویی کرده‌وه و کاتی دابه‌شکرد، به‌مشپۆه‌یه‌ی خواره‌وه:

- کاتی جیۆگرافی: که ماوه‌دریژه و کاتیکی بونیادییه و نیومه‌چه‌سپاوه و به‌هێواشیه‌کی زۆر ده‌گۆریت.
- کاتی کۆمه‌لایه‌تی: ماوه‌ناونجیه و کاتی دۆخه‌کانه وه‌ک میژووی گه‌شه‌کردنی ئابووری کۆمه‌لگا.
- کاتی سیاسی: کاتی ماوه‌کۆرته و کاتی رووداوه سیاسییه‌کانه وه‌ک جه‌نگ و په‌یماننامه‌کان و حوکمداری پاشاکان.

برۆدیل له‌ریگه‌ی کتیبیکیه‌وه به‌ناونیشانی "نوسراوه‌گه‌لیک سه‌بارته به‌میژوو"، داوا‌ی په‌کخستنی زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان ده‌کات له‌ریگه‌ی به‌ستنه‌وه‌ی رابردوو به‌ئیستاه، ئه‌وه‌ش له‌پیناوه دامه‌زراندنی میژوویه‌کی گه‌شتگیردا.

له‌راستیدا، قوتابخانه‌ی ئه‌نالی فه‌ره‌نسی، ده‌رگایه‌کی فراوانی له‌سه‌ر توژیینه‌وه له‌بابه‌ته میژوویه‌کان و میژوونووسیه‌ی کرده‌وه، ئه‌وه‌ی پنیشت هرگیز له‌سه‌ده‌کانی رابردوودا، به‌خۆیه‌وه نه‌بینیوه. به‌لام به‌وه‌هۆیه‌ی که خودی ئهو ره‌وته له‌نیو ره‌وشی قه‌یرانه ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئه‌وروپاوه سه‌ربه‌ه‌لدا، هه‌ر بۆیه بابته میژوویه‌کانی گۆفاری ئه‌نال و دواتر کار و بابته میژوویه‌کانی

میژوونوسانی ئەم قوتابخانەیه، زیاتر بایه‌خیان به بابەتی میژووی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی قوناغی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و نوێ دەدا و که‌متر ئاوریان له میژووی دیرین ده‌دایه‌وه.

هه‌روه‌ها په‌یوه‌ست نه‌بوون به‌و رێبازه توند و کلاسیکییه‌ی میژوونوسایی رێبازگه‌را له‌لایه‌ن میژوونوسانی قوتابخانه‌ی ئەنال‌ه‌وه له‌لایه‌ک و تیکه‌که‌کردنی رێبازه جیاوازه‌کانی لقه‌کانی دیکه‌ی زانسته مرۆقایه‌تییه‌کان، به‌تایبه‌ت کۆمه‌لناسی، له‌ توێژینه‌وه میژووییه‌کاندا، وایکردبوو به‌ره‌مه‌ه‌کانی میژوونوسایی ئەنال، که‌متر وه‌ک بابەتیکی میژوویی سه‌ربه‌خۆ ده‌ربکه‌وێت و زیاتر له‌ چوارچۆیه‌ی کۆمه‌لناسی و جیۆگرافی و ئابوورییدا ده‌ربکه‌وێت. ئەوه‌ش، به‌لای هه‌ندیک له‌میژوونوسانی ئێو خودی قوتابخانه‌ی ئەنالیشه‌وه، مایه‌ی ره‌خنه بوو. ئەوه‌ی وایکرد ئەم قوتابخانه‌یه له‌ هه‌فتاکان و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوووه‌ تووشی ره‌خنه‌ بێته‌وه و میژوونوسان هه‌نگاوێک بگه‌رینه‌وه بۆئه‌وه‌ی سه‌ره‌تایه‌کی نوێ به‌ میژوونوسایی بیه‌خشن که‌تیایدا میژوو سه‌ربه‌خۆیی و که‌سایه‌تی خۆی به‌پارێزراوی به‌ئێته‌وه.



برؤدیل

سەرچاوهكان

- ١- خالد طحطح ، الكتابة التاريخية ، المغرب، 2012.
- ٢- د. هادي التيمومي، المدارس التاريخية الحديثة، لبنان، 2013.
- ٣- جون توش، المنهج في دراسة التاريخ ، ت: ميلاد المقرحي ، بنغازي، 1994.
- ٤- محمد حبيدة، المدارس التاريخية ، برلين، سوربون، استراسبورغ. دار الامان، 2018.
- ٥- عبدالله العروي ، مفهوم التاريخ ، المركز الثقافي العربي، المغرب، 1997.
- ٦- عبدالله العروي ، العرب و الفكر التاريخي ، المركز الثقافي العربي، 2006 .
- ٧- علي ادهم ، تاريخ التاريخ ، دار المعارف، 1977.
- ٨- ر. ج. كولونجود ، فكرة التاريخ، ت: محمد بكير خليل، 2012.
- ٩- وجيه كوثراني، تأريخ التآريخ، اتجاهات - مدارس - مناهج، بيروت ، ٢٠١٢.
- ١٠- كهمال مهزههر ، ميژوو: كورته باسيكي زانستي ميژوو و كورد، بهغداد، ١٩٨٣.